

Master 1 Mention Histoire, civilisations, patrimoine Parcours Arts et Archéologie préventive

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UNIVERSITE DE PAU ET DES
PAYS DE L'ADOUR
Muriel FRITSCH
05.59.40.78.88
accueil.forco@univ-pau.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence
professionnelle, BUT (Niveau 6
européen)

Conditions d'accès :

La formation est accessible aux étudiants
titulaires : d'une Licence en : Histoire de l'art
et Archéologie, Histoire, Biologie ou géologie,
Arts plastiques, Lettres, Philosophie,
Sociologie, Anthropologie, Etudes culturelles ;
d'un DNAP (sur dossier).

Prérequis pédagogiques :

Etre titulaire d'une licence de : Histoire ;
Histoire & Géographie ; Humanités ; Histoire &
Langue vivante ; Lettres & Histoire ; Histoire &
Sciences sociales ; Droit ; Etudes
européennes et internationales ; Sociologie ;
Sciences de l'homme, anthropologie,
ethnologie ; Science politique ; Langues,
littératures et civilisations étrangères et
régionale

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

'objectif est d'offrir aux étudiants une spécialisation progressive grâce : aux choix d'enseignements (UE et EC) offerts dans le tronc commun pluridisciplinaire, aux enseignements disciplinaires, directement centrés sur les recherches des étudiants et sur les niches professionnelles qu'ils visent. Ces enseignements sont dispensés dans les séminaires de spécialité du parcours et dans les UE du parcours « Arts et Archéologie préventive ». Afin de familiariser les étudiants avec une recherche internationale et les aider à préparer leur insertion dans le monde du travail, sont proposés au choix une mobilité internationale longue ou un stage. Validés en M2, ils peuvent s'effectuer durant les deux années de Master et être ajustés au mieux aux intérêts et projet de l'étudiant, en concertation avec le directeur de recherche.

Contenu et modalités d'organisation

Semestre 1 UE 1 - Méthodologie 1 5,5 crédits UE 2 - Langues vivantes 2 crédits UE 3 - Sources, méthodes d'exploitation et d'analyse 4,5 crédits UE 4 - Séminaires de spécialité 1 12 crédits UE 5 - Séminaires transversaux et formation par la recherche Semestre 2 6 crédits
Semestre 2 UE 6 - Méthodologie 2 2 crédits UE 7 - Langues vivantes 2 crédits UE 8 - Masterclass et pratiques de la recherche 2 crédits UE 9 - Mémoire d'étape 24 crédits

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Inscription en thèse de doctorat en Histoire de l'art, en Esthétique ou en Sciences de l'art ou en Archéologie dans le cadre de l'École doctorale « Sciences sociales et humanités » de l'université de Pau et des Pays de l'Adour (ED 481) ou bien au sein d'autres universités, pour accéder aux métiers de l'enseignement et de la recherche (enseignant-chercheur, chercheur, ingénieur d'étude ou de recherche en art ou en archéologie, professeur en école d'art).

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00636578	du 08/09/2025 au 30/06/2026	Pau (64)	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR		Non éligible	