

# Master 2 Mention Arts lettres et civilisations (LILAC) Parcours lettres et arts

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

UNIVERSITE DE PAU ET DES  
PAYS DE L'ADOUR  
Muriel FRITSCH  
05.59.40.78.88  
accueil.forco@univ-pau.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarie(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

### Conditions d'accès :

Les candidatures en master 2 se font via l'application eCandidat pour les candidats hors UPPA ou pour les masters accessibles uniquement en M2.

### Prérequis pédagogiques :

Le Master s'adresse principalement aux étudiant(e)s titulaires d'une Licence de Lettres. Le recrutement d'étudiant(e)s issus de formations autres (Langues, LEA, Sciences humaines et sociales, etc.) est toutefois possible sur examen du dossier et/ou entretien oral.

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Le Master Lettres et Arts s'étend sur deux années universitaires (M1 et M2) durant lesquelles sont formés de jeunes chercheurs et chercheuses dans les domaines des Lettres classiques et modernes, aussi en relation avec d'autres formes d'expression artistique, et de la Littérature comparée. Guidé(e)s par leurs directeurs/rices, les étudiant(e)s apprendront à élaborer un projet scientifique, à exploiter des ressources documentaires pour établir une bibliographie et à rédiger un mémoire. Cette formation leur permet aussi de consolider leur culture linguistique, littéraire et artistique et d'explorer des questions de théorie et de méthode. Ainsi, les titulaires du diplôme seront préparé(e)s à mieux comprendre l'évolution de notre société et de notre environnement culturel, de saisir les interrelations entre les divers domaines, passés et présents, de la production artistique et culturelle pour en identifier les enjeux historiques, sociaux et formels. Un autre objectif de cette formation est de fournir la maîtrise des méthodes en usage dans les études littéraires et artistiques, en liaison avec la préparation des concours de l'enseignement secondaire.

## Contenu et modalités d'organisation

Semestre 3 UE 1 - Théorie et Outils critiques 5 crédits UE 2 - Approches croisées 8 crédits UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire 9 crédits UE 4 - Langue vivante 3 2 crédits UE 5 - Vie et diffusion de la recherche 3 crédits Semestre 4 UE 6 - Séminaires de recherche disciplinaire 9 crédits UE 7 - Mémoire / Stage professionnel 21 crédits

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

## Validation(s) Visée(s)

**Master mention arts, lettres et civilisations - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)**

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

## Et après ?

### Suite de parcours

**les métiers de la recherche** : gestionnaire de l'information et de la documentation, ingénieur/e de recherche, enseignant-chercheur (doctorat) ;  
**- les métiers liés à la culture** (littérature, théâtre, cinéma, danse, art) : journalisme littéraire ou artistique, critique, rédacteur, animateur culturel, patrimoine ;  
**- les métiers du livre** : édition, bibliothèque, archive, librairie ;  
**- les métiers de la communication** : journalisme, conception de contenus multimédias, attaché de presse, développement.

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00621138	du 01/09/2025 au 30/09/2026	Pau (64)	UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR		MON COMPTE FORMATION	FPC