

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECOLE DE LA TOILE
Julie DE MATOS
07.44.30.08.50
julie@ecoledelatoile.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Cette formation s'adresse aux personnes ayant déjà les bases d'illustrator et souhaitant aller plus loin, notamment les graphistes débutants désirant monter en compétence, les community managers et créateurs de contenu visuel, les freelances en design, communication et illustration, ainsi que toute personne souhaitant professionnaliser sa pratique d'illustrator.

Prérequis pédagogiques :

Cette formation s'adresse à des personnes ayant déjà une maîtrise des bases d'illustrator. Une expérience pratique préalable ou une formation de niveau débutant est recommandée pour suivre efficacement le contenu proposé. Disposer d'un ordinateur avec Illustrator installé (version d'essai ou licence active).

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs. Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde. Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image. Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image. Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image. Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 : Formes avancées et outils de sélection Approfondissez la création et la manipulation des formes complexes, et maîtrisez les outils de sélection avancés pour une précision accrue. **Module 2 : Couleurs, typographies et 3D** Explorez les techniques avancées de gestion des couleurs, les réglages typographiques poussés, et découvrez les effets 3D pour enrichir vos créations. **Module 3 : Manipulations graphiques complexes** Apprenez à réaliser des compositions sophistiquées en combinant masques, effets, calques multiples et transformations avancées. **Module 4 : Création de logos pros et pictogrammes** Travaillez sur la conception de logos professionnels et pictogrammes avec une approche méthodique, alliant créativité et efficacité. **Module 5 : Ateliers créatifs à thème (Netflix, Wonder Woman...)** Participez à des projets thématiques pour stimuler votre imagination et mettre en pratique les techniques apprises dans un contexte ludique. **Module 6 : Finalisation, exports et validation** Perfectionnez vos fichiers pour l'impression ou le numérique, maîtrisez les différents formats d'export et validez vos compétences par des exercices pratiques.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

ICDL - édition d'images - *Sans niveau spécifique*

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00609226	du 18/06/2025 au 31/12/2030	Anglet (64)	ECOLE DE LA TOILE		MON COMPTE FORMATION	FPC