

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

ARTFLO  
LIER  
06.43.87.05.85  
artflobdx@gmail.com

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller  
en insertion professionnelle

## Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

## Conditions d'accès :

Pré-requis : Avoir une activité (ou un projet en cours) dans les métiers d'art. Public visé : Artisans d'art en activité ou en projet de création d'entreprise Artistes-auteurs Porteurs de projet dans les métiers d'art ou la création visuelle Structures d'accompagnement ou d'enseignement artistique Modalités d'accès : Inscription par mail : artflobdx@gmail.com / 0643870585 Délai d'accès : jusqu'à 10 jours avant la session Un entretien préalable sera effectué avec le stagiaire afin de calibrer son besoin en formation.

## Prérequis pédagogiques :

Aucun pré-requis spécifique. Une connaissance minimale de l'activité ou du marché cible de l'entreprise est recommandée.

## Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

1. Identifier les spécificités du régime artiste-auteur et du statut d'artisan d'art Comprendre les caractéristiques et les différences fondamentales entre le régime des artistes-auteurs (relevant de l'URSSAF Limousin, Maison des artistes, Agessa) et celui des artisans d'art (relevant de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat). Savoir déterminer dans quel cadre réglementaire son activité s'inscrit selon la nature des œuvres ou des productions réalisées (œuvre originale, pièce artisanale, reproduction, etc.). 2. Comprendre les implications fiscales, sociales et juridiques des différents statuts Analyser les régimes fiscaux applicables (Bénéfices Non Commerciaux - BNC, Bénéfices Industriels et Commerciaux - BIC, micro-entreprise, régime réel simplifié, etc.). Connaître les modalités de déclaration de revenus artistiques et artisanaux et les options possibles pour optimiser la fiscalité. 3. Choisir la structure juridique la plus adaptée à son activité Connaître les différentes formes juridiques accessibles (entreprise individuelle, micro-entreprise, société unipersonnelle – EURL/SASU –, association loi 1901, etc.). Comparer avantages et inconvénients selon la taille de l'activité, les perspectives de développement, les besoins de protection du patrimoine personnel et la recherche de financements. 4. Maîtriser les démarches administratives liées à la création ou à la régularisation d'une activité artistique ou artisanale Apprendre à s'enregistrer auprès des organismes compétents (URSSAF Limousin, Chambre des Métiers et de l'Artisanat, INSEE, etc.). Savoir réaliser les démarches en ligne et constituer un dossier de déclaration complet. Mettre en conformité son activité au regard des obligations légales (facturation, comptabilité simplifiée, mentions légales, protection des œuvres). Suivre et mettre à jour son statut selon les évolutions de son activité (modification de régime, changement d'adresse professionnelle, cessation d'activité).

## Contenu et modalités d'organisation

9h30 – 10h30 Accueil des participants et présentation du programme Comprendre les spécificités du régime artiste-auteur et du statut d'artisan d'art Présentation théorique + échanges 10h30 – 11h00 Focus : critères pour être reconnu officiellement (affiliation, diplômes, activités) Cas pratiques simples 11h00 – 11h15 Pause 11h15 – 12h15 Fiscale et sociale : Comprendre ses obligations et choix possibles Exemples chiffrés et schémas 12h15 – 13h00 Choisir sa structure juridique : EI, Micro, SASU, EURL, etc. Tableau comparatif interactif 13h00 – 14h00 Pause déjeuner 14h00 – 15h30 Démarches administratives : immatriculation, déclaration à l'URSSAF, sécurité sociale Atelier pratique : formalités type 15h30 – 16h00 Point spécifique : évolution de son activité (plafonds, changement de statut, retraite) Mini étude de cas 16h00 – 16h15 Pause 16h15 – 17h15 Atelier collectif : étude de 2 profils type (artiste et artisan d'art) Travail en sous-groupes 17h15 – 17h30 Conclusion et évaluation de la formation Quiz final + tour de table

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

## Validation(s) Visée(s)

## &gt; Attestation de fin de formation

## Et après ?

## Suite de parcours

Cette formation permet aux professionnels des métiers d'art et de la création de mieux comprendre les implications fiscales, sociales et juridiques des statuts d'artiste-auteur et d'artisan d'art. Elle leur donne les clés pour choisir le statut adapté à leur activité, sécuriser leur parcours professionnel et optimiser leur protection sociale.

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00600096	du 03/06/2025 au 03/06/2025	Bordeaux (33)	ARTFLO		Non éligible	FPC
00607793	du 09/07/2025 au 09/07/2025	Bordeaux (33)	ARTFLO		Non éligible	FPC