

Tapis en laine tufté main : palettes de matières et de couleurs

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LAINAMAC
Julien TROLONG
06.75.60.87.75
lainamac@lainamac.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Entretien avant l'accès à la formation.

Prérequis pédagogiques :

Avoir fait la formation "Tapis en laine tufté main : initiation" ou pouvoir justifier de la maîtrise de la préparation d'un tapis tufté main, de la manipulation des outils et de l'encollage (nous contacter).

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Choisir et/ou créer textures, couleurs et finitions pour un projet de tapis tufté main. Capacité à connaître les matières pour le tuft. Capacité à utiliser les matériaux justement en fonction de leurs effets, de leurs propriétés et du fonctionnement des outils. Capacité à conserver, reproduire et présenter une matière. Capacité à associer les matériaux avec finesse en fonction de l'idée directrice. Capacité à construire une couleur par association de plusieurs couleurs. Capacité à utiliser les couleurs justement en fonction de la qualité de leurs interactions dans une composition. Capacité à conserver, reproduire et présenter la couleur. Capacité à utiliser correctement les pompons de la gamme construite pour projeter une intention sur un dessin en fonction de l'idée directrice. Capacité à produire une finition qui révèle la qualité de l'échantillon construit en terme de matière et couleurs. Capacité à formuler et expliquer les enjeux de positionnement matière et couleur adoptés. Capacité à proposer une alternative à un échantillon construit, selon la demande, à l'aide du nuancier de pompons réalisés.

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 - Nuancer la matière - première partie Début de la formation : présentation du programme, de l'intervenante, tour de table des stagiaires. Rappels rapides sur le tuftage : montage du cadre, utilisation des différents types de pistolets. Réalisation des premiers échantillons 10x10 cm avec différentes matières et début du nuancier de matières sous forme de pompons. Fabrication de fils chinés. À partir d'un dessin, le travail va consister à créer des compositions en tenant compte de la matière et de ses caractéristiques (accroche de la lumière, différentes de textures, confort tactile), les tufter et les faire évoluer en choisissant une variation de matière ou du dessin. JOUR 2 - Nuancer la matière - deuxième partie Poursuite du travail sur le dessin et sur la matière, avec alternance de dessins, de tuftage, observation, création de variations, en individuel et en collectif. Rappels de la préparation de la zone de travail pour l'encollage. JOUR 3 - Nuancer la couleur - première partie Théorie du caractère optique des couleurs, du mélange de couleurs et interactions entre elles. Mise en pratique avec la fabrication d'un dégradé à partir de zones unies et de rayures, la construction d'un nuancier de pompons et l'association de matières sur des échantillons de 15x15cm. À partir d'un dessin, le travail va consister à créer des compositions en tenant compte des couleurs, les tufter et les faire évoluer en choisissant une variation de couleur ou du dessin. JOUR 4 - Nuancer la couleur - deuxième partie Poursuite du travail sur le dessin et la couleur, avec alternance de dessins, de tuftage, observation, création de variations, en individuel et en collectif. JOUR 5 - Tonte et ciselure Finitions du tuft et mise en valeur de la matière et des couleurs par la tonte et la ciselure. Bilan de la formation avec étude collective des collections de pompons, des nuanciers de matières et des propositions de composition.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00599144	du 07/07/2025 au 11/07/2025	Felletin (23)	LAINAMAC		Non éligible	FPC