Ref. formation 202504312830

Formation 2D : Cut Out

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LE SOCLE
David Boutinot
05.86.16.05.11
contact@lesocle-formations.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Cette formation s'adresse à des participants ayant des bases en animation 2D. Une compréhension des principes fondamentaux de l'animation ainsi qu'une maîtrise des outils de dessin numérique sont recommandées pour suivre efficacement le programme

Prérequis pédagogiques :

Cette formation s'adresse à des participants ayant des bases en animation 2D. Une compréhension des principes fondamentaux de l'animation ainsi qu'une maîtrise des outils de dessin numérique sont recommandées pour suivre efficacement le programme

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

-Décrire un worklow en production -Acquérir une maîtrise des outils d'organisation des assets et de la structuration des scènes -Acquérir une maîtrise de rigging de décors et props afin d'optimiser leur intégration et leur interaction dans un pipeline de production animé -Identifier les Techniques spécifiques au logiciel -Réviser les principes fondamentaux de l'animation en utilisant quatre types de rig différents.

Contenu et modalités d'organisation

Workflow – Organisation et Structuration des scènes – Présentation du workflow en production – Organisation des assets et structuration des scènes Acquérir une maîtrise des outils d'organisation des assets et de la structuration des scènes – Création et optimisation des décors et props pour l'animation Acquérir une maîtrise de rigging de décors et props afin d'optimiser leur intégration et leur interaction dans un pipeline de production animé – Developper l'autonomie nécessaire pour effectuer des retouches et ajustements en fonction des besoins de production Identifier les Techniques spécifiques au logiciel et Réviser les principes fondamentaux de l'animation en utilisant quatre types de rig différents – Rappel des 12 principes de l'animation – Gestion des poses clés et des breakdowns – Animation cut-out et puppet rigging avancé

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours ***Non renseigné***

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00591032	du 02/06/2025 au 02/07/2025	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	FPC