

Stage de création de bande démo / training

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

HOBO CINÉ
Pottier
06.62.28.64.57
l.pottier@ecole-hobocine.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Il faut avoir 18 ans minimum, un casier vierge.

Prérequis pédagogiques :

Avoir 2 ans de formation d'acteur ou une expérience professionnelle théâtrale ou audiovisuel de 1 an minimum.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Les objectifs artistiques du stage -Trouvez sa liberté de jeu à travers les contraintes de tournage (distance de travelling, parcours anti naturel pour un mouvement de caméra ...) - Développer sa palette émotionnelle - Adapter ses émotions, son intériorité pour un jeu cinématographique. - Concrétiser et clarifier ses propres méthodes de recherche de personnages - Approfondir stratégiquement son potentiel et son univers personnel d'acteur - Trouver son autonomie, son immédiateté dans votre jeu d'acteur devant la caméra - Assimiler des contraintes de tournage à travers votre émotion et la situation de jeu - Une bande démo complète

Contenu et modalités d'organisation

Coach : Loïc POTTIER, scénariste et réalisateur coach depuis 8 ans à Paris et directeur de l'école Hobo ciné à Bordeaux. Il a travaillé avec Kool SHEN, Sabrina OUAZANI, Noom DIAWARA, Lairy Tilleman, Frédéric Chau et Zita Hanrot. Prix : 2000 euros 8h par jour - Le stage se déroule à Bordeaux de 9h à 17h. Il est très compliqué, aujourd'hui, pour un comédien de travailler sans une bonne BANDE DÉMO. Les difficultés pour avoir vos rushes, pour avoir des bonnes images, crédibles et pour en acquérir suffisamment. Ce stage vous propose une création d'une " bande-démo compète" pour chaque comédien du tournage jusqu'au montage inclus. Ce stage comprend : - Jour 1 : Training (palette émotionnel, contrainte de tournage) - Jour 2 : TRAVAIL de coaching selon une méthode originale faites par Loïc Pottier de 3 scènes cinéma (monologue ou dialogue ne dépassant pas 1min30) choisi en amont par les stagiaires. + - 3 jours de tournage (avec un réalisateur, un ingénieur du son) Après le stage, Loïc Pottier travaille avec un monteur professionnel pour créer chaque Bande démo (montage image et son + étalonnage + mixage). - Un montage en basse définition, est transféré par MAIL à chaque stagiaire. Après le visionnage de sa bande démo et après des éventuelles modifications, une version définitive en HD sera envoyée à chacun.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00590556	du 15/05/2025 au 19/05/2025	Bordeaux (33)	HOBO CINÉ		Non éligible	