Production Musicale : Créer, enregistrer et mixer une œuvre musicale à l'aide d'un logiciel MAO

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CFPM - PESSAC

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sur dossier

Prérequis pédagogiques :

Il est nécessaire d'avoir une expérience préalable dans le domaine pour pouvoir intégrer le dispositif de formation. Pas de niveau scolaire minimum. Le candidat doit présenter un dossier de candidature : <https://www.cfpmfrance.com/admissions>

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

La certification « Créer, enregistrer et mixer une œuvre musicale à l'aide d'un logiciel M.A.O. » donne à ses titulaires les compétences pour créer, produire et diffuser des morceaux de musiques originaux en utilisant des logiciels et matériels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Elle est destinée à des régisseurs/techniciens sons, des animateurs radio, des DJ, des vendeurs d'instruments de musique, des professeurs de musique, des chanteurs et des compositeurs souhaitant utiliser de nouveaux outils pour leur création. Les titulaires de la certification seront en capacité de gérer et d'assister une séance d'enregistrement, de composition, d'arrangement ou de mixage sur une station audio-numérique.

Contenu et modalités d'organisation

Maîtriser les fondamentaux de la Musique Assistée par Ordinateur (MAO) pour configurer, utiliser et optimiser son environnement de production musicale. Séance 1 : Configuration et installation C1 : Identification des caractéristiques informatiques nécessaires (processeur, disque, mémoire, sauvegarde et puissance) pour la MAO. Analyse des besoins spécifiques en fonction du type de musique et des logiciels utilisés. Conseils pour l'achat ou l'optimisation d'un ordinateur dédié à la MAO. C2 : Installation du logiciel maître (DAW : Digital Audio Workstation). Installation des instruments virtuels (VSTi) et des plug-ins de base. Gestion des licences et des mises à jour. Séance 2 : Configuration du DAW et prise en main C3 : Configuration du DAW : préférences audio, périphériques d'entrée/sortie, latence. Configuration des templates de session pour différents types de projets. Personnalisation de l'interface utilisateur pour un flux de travail optimal. C4 : Utilisation du DAW : création de sessions, navigation, raccourcis clavier. Importation et gestion de fichiers audio et MIDI. Premiers pas avec l'enregistrement et l'édition de pistes. Séance 3 : Les plug-ins de traitement et la composition C5 : Utilisation des plug-ins de traitement : égalisation, compression, réverbération, delay. Compréhension des différents types de plug-ins et de leurs applications. Techniques de traitement audio pour améliorer le son des pistes. C6 : Création d'une session de composition : utilisation d'instruments virtuels et de boucles. Écriture de mélodies et d'harmonies avec l'éditeur MIDI. Arrangement et structuration d'un morceau. Séance 4 : Enregistrement et mixage C7 : Création d'une session d'enregistrement : configuration des pistes, utilisation de microphones. Techniques d'enregistrement vocal et instrumental. Gestion des prises et édition des performances. C8 : Création d'une session de mixage : équilibrage des niveaux, panoramique, effets. Techniques de mixage pour obtenir un son clair et cohérent. Introduction au mastering. Séance 5 : Optimisation et veille technologique Optimisation du système pour la MAO : gestion des ressources, sauvegarde des projets. Techniques avancées d'utilisation du

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

Créer, enregistrer et mixer une oeuvre musicale à l'aide d'un logiciel M.A.O. - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Les diplômés peuvent trouver des opportunités de travail dans divers secteurs, tels que : - Les plateformes de VOD ou les chaînes de télévision. - Les sociétés de production et de post-production. - Les studios d'enregistrement ou de mixage. - Les éditeurs et les maisons de disques.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00589483	du 01/04/2025 au 31/12/2026	Pessac (33)	CFPM - PESSAC		MON COMPTE FORMATION	FPC