

# IA dans le design graphique

<b>Financement</b>
Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif
<b>Organisme responsable et contact</b>
MODULA FORMATION Emilie CRAVEA 05.56.44.58.68 contact@modula-formation.com
<b>Accès à la formation</b>
<b>Publics visés :</b>
Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)
<b>Sélection :</b>
Tests Entretien
<b>Niveau d'entrée requis :</b>
Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)
<b>Conditions d'accès :</b>
Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter afin que nous puissions vous accompagner et vous orienter au mieux dans votre demande et vos démarches.
<b>Prérequis pédagogiques :</b>
avoir une bonne maîtrise des outils pao
<b>Contrat de professionnalisation possible ?</b>
Non

## Objectif de la formation

Comprendre les fondamentaux de l'IA Explorer l'IA dans les logiciels créatifs Maîtriser les outils d'IA dédiés au design Appliquer des techniques avancées de génération d'images Produire du contenu vectoriel et typographique avec l'IA Connaître les enjeux juridiques de l'IA dans le design Anticiper l'évolution de l'IA dans la création visuelle

## Contenu et modalités d'organisation

1. Introduction à l'Intelligence Artificielle Présentation des intelligences artificielles et de leurs plateformes d'utilisation. Focus sur les principaux acteurs : Google, Microsoft, Apple. 2. L'IA aujourd'hui : Les modèles incontournables Qu'est-ce que ChatGPT ? Qu'est-ce que Jasper AI ? Qu'est-ce que Llama 3 ? 3. L'IA dans les logiciels de création Intelligence artificielle appliquée aux logiciels vidéo : Montage automatisé à partir de texte. Suivi et amélioration audio (Ducking). Upscaling vidéo et photo. 4. Les intelligences artificielles dédiées au design Présentation des outils IA pour le design graphique : DALL-E Midjourney Adobe Firefly 5. Intégration de l'IA dans Adobe Photoshop et Illustrator Fonctionnalités et méthodes d'utilisation d'Adobe Firefly. Automatisation et optimisation des processus créatifs. 6. Création d'images assistée par IA Génération d'images selon des prompts. Modification et restructuration d'images à l'aide de l'IA. 7. Création de textes avec effets graphiques Création de typographies avec effets de matière grâce à l'IA. Modification avancée des effets appliqués aux textes. 8. Création d'illustrations vectorielles avec l'IA Génération et retouche d'illustrations vectorielles à partir de prompts. 9. Enjeux juridiques et utilisation des images générées par IA Droits d'auteur et réglementation. Bonnes pratiques et cadre légal d'utilisation des visuels IA. 10. L'avenir de l'IA dans la création visuelle Développement et innovations à venir : Adobe Firefly Sora (IA vidéo de Google) Llama et autres avancées Bonus : Découverte d'outils IA innovants Magnific AI Krea AI Pica Nvidia Canva

Parcours de formation personnalisable ?      **Oui**      Type de parcours      Individualisé

## Validation(s) Visée(s)

### > Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

*Non renseigné*

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
<b>00581550</b>	du 01/04/2025 au 31/12/2025	Bruges (33)	<b>MODULA FORMATION</b>		Non éligible	
<b>00670708</b>	du 01/01/2026 au 31/12/2026	Bruges (33)	<b>MODULA FORMATION</b>		Non éligible	