

# Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

SENZA FORMATIONS  
Celestino Mickael  
04.11.93.43.04  
contact@senza-formations.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(vé) non salarié(e)

### Sélection :

Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Niveau illettrisme, analphabétisme  
(Niveau 1 européen)

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

Notre formation ne nécessite aucun prérequis de niveau et elle est accessible à tous les types de public intéressés par la photo. Il est recommandé de savoir utiliser un ordinateur et de naviguer sur internet pour tirer le meilleur parti de la formation. Il est important de noter que nous demandons à chaque apprenant d'avoir son propre ordinateur pour suivre la formation dans les meilleures conditions possibles. Nous vous recommandons également de disposer d'un casque d'écoute avec un microphone pour participer aux sessions en visioconférence.

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

- Maîtriser les transformations simples et complexes pour corriger et exploiter une image de manière optimale - Travailler en profondeur sur les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques des images pour obtenir des résultats précis et optimisés - Gérer et personnaliser les outils de retouches et les options de photomontage pour travailler sur toutes les zones d'une image de manière indépendante - Créer des outils personnalisés pour adapter Photoshop à ses besoins spécifiques et exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image - Automatiser des actions pour améliorer l'efficacité et personnaliser le flux de travail - Travailler de manière collaborative pour partager et améliorer les techniques de création d'images - Approfondir la compréhension des fonctions avancées de Photoshop pour maximiser la qualité et l'efficacité des créations graphiques - Développer une expertise dans l'utilisation de la 3D dans Photoshop pour créer des images plus complexes et attrayantes - Maîtriser l'intégration de Photoshop avec d'autres logiciels de design graphique pour une polyvalence accrue dans les projets créatifs

## Contenu et modalités d'organisation

1 - Maîtrise des transformations et correction des images Apprendre les transformations simples et complexes pour une exploitation optimale des images pour un rendu professionnel Étude des techniques de correction d'image : recadrage, redimensionnement, ajustement de perspective, implications sur la qualité finale Manipulation et exploration des outils de rotation, d'échelle, et de transformation libre pour une plus grande flexibilité et créativité dans le traitement des images 2 - Approfondissement des aspects colorimétriques et esthétiques Examen approfondi des aspects colorimétriques, esthétiques, chromatiques pour obtenir des résultats précis et optimisés, une meilleure compréhension de l'impact des choix colorimétriques Utilisation pratique des outils pour le réglage de la luminosité, du contraste, et de la teinte des images, focus sur l'impact de ces modifications sur l'ambiance et l'expression de l'image Exploration des méthodes de colorimétrie, application à des cas pratiques pour développer des compétences de retouche colorimétrique avancées 3 - Personnalisation des outils de retouche et de photomontage Gestion et personnalisation des outils de retouche et des options de photomontage pour travailler de manière indépendante sur toutes les zones d'une image, travail plus ciblé et efficace Apprentissage de la création d'outils personnalisés pour adapter Photoshop à ses besoins spécifiques, pour un flux de travail plus personnel et efficient Exploitation des filtres de Photoshop pour retoucher ou améliorer une image, grande variété de styles et d'effets dans les projets de design 4 - Automatisation, travail collaboratif et intégration Introduction aux techniques d'automatisation pour améliorer l'efficacité et personnaliser le flux de travail, gain de temps et de productivité Exploitation des outils de collaboration intégrés à Photoshop, partage de connaissances en vue d'une culture de l'apprentissage continu et de l'amélioration Exploration des fonctionnalités d'intégration de Photoshop avec d'autres logiciels de design graphique, approche multidisciplinaire et polyvalente du design graphique 5 - Approfondissement des fonctions avancées Approfondissement des fonctions

Parcours de formation personnalisable ?  Oui  Type de parcours  Mixte

## Validation(s) Visée(s)

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa) - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00571218	du 18/02/2025 au 18/12/2027	Biarritz (64)	SENZA FORMATIONS		MON COMPTE FORMATION	FPC
00571219	du 18/02/2025 au 18/12/2027	Angoulême (16)	SENZA FORMATIONS		MON COMPTE FORMATION	FPC
00571214	du 18/02/2025 au 18/12/2027	Limoges (87)	SENZA FORMATIONS		MON COMPTE FORMATION	FPC

00571220

du 18/02/2025 au  
18/12/2027

Bordeaux (33)

SENZA  
FORMATIONS

MON  
COMPTE  
FORMATION

FPC

00571215

du 18/02/2025 au  
18/12/2027

Agen (47)

SENZA  
FORMATIONS

MON  
COMPTE  
FORMATION

FPC

00571216

du 18/02/2025 au  
18/12/2027

Pau (64)

SENZA  
FORMATIONS

MON  
COMPTE  
FORMATION

FPC

00571217

du 18/02/2025 au  
18/12/2027

Bayonne (64)

SENZA  
FORMATIONS

MON  
COMPTE  
FORMATION

FPC