

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

DAHU TÉMÉRAIRE ÉCOLE DU CONTE
Tika Ladas
07.81.04.15.06
formation@dahutemeraire.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Inscription en ligne obligatoire sur le site HelloAsso :
https://www.helloasso.com/associations/dahu-temeraire/evenements/stages-d-initiation-a-l-art-du-conte-2025 Après le règlement de l'adhésion, nous envoyons le devis et le programme détaillé. Possibilité de virement si pas de carte bancaire. Nous assistons les candidats dans tous les démarches administratives.

Prérequis pédagogiques :

La formation s'adresse à toute personne souhaitant s'initier à l'art du conte à titre privé ou professionnel (bibliothécaires, enseignants, éducateurs, animateurs, etc.) ainsi qu'aux artistes d'autres disciplines qui souhaitent découvrir le conte.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

* Explorer les outils de base pour retenir un conte et le partager en public. * Commencer d'écouter le conteur qui est en soi, pour lui donner la parole. * Découvrir les enjeux sociaux et personnels des contes, ce qu'ils disent, leur rôle social. * Explorer le rôle de l'imaginaire dans notre relation au monde et aux autres

Contenu et modalités d'organisation

* Le conte, qu'est-ce que c'est ? Les différents types de récits, leurs fonctions sociales, leurs valeurs symboliques... * Retenir une histoire : La structure du conte, la construction d'une trame. Les images mentales, les sensations, les émotions. * Raconter une histoire : L'interprétation et la personnalisation des contes. Le corps, la voix, les gestes. Les différents aspects de l'art du conte sont abordés au travers d'exercices pratiques et progressifs. A chaque étape, une réflexion sur le sens ouvre de nouvelles pistes de travail et permet d'apporter les éléments théoriques nécessaires. Certains exercices sont collectifs (échauffement, élocution, écoute...) d'autres seront individuels (imaginer, improviser, raconter...). Le programme détaillé est remis au stagiaire dès son inscription.

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Individualisé

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Le stage d'initiation prépare à la formation longue : Cycle Art du Conte : formation de base au métier de conteuse et de conteur qui a lieu chaque année. Unique en France, le cycle « L'art du conte » forme des conteuses et des conteurs professionnels depuis 2014. Un cycle de formation pour acquérir les techniques et les savoirs fondamentaux de l'art du conte et explorer en détail les différents genres de la littérature orale.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00542068	du 22/04/2025 au 26/04/2025	Captieux (33)	DAHU TÉMÉRAIRE ÉCOLE DU CONTE		Non éligible	