

Parcours préparatoire métiers du cinéma

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CINEMAGIS
WARNET
05.33.05.86.83
info@cinemagis.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Concours
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Néant

Prérequis pédagogiques :

Bac ou niveau bac toutes filières
Passion pour le cinéma
Culture cinéma
Le permis B est un plus

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Culture cinéma
Connaissance des métiers du cinéma
Réalisation d'une fiction sonore
Rédaction d'un scénario de court métrage
Préparation d'un court métrage
Tournage
Montage et post-production
Production d'un court métrage
Comprendre le appareil de prise de vue
Comprendre le matériel de prise de son

Contenu et modalités d'organisation

Analyse filmique
Savoir analyser un film
Comprendre le champs lexical du cinéma
Connaître les principales oeuvres et artistes de l'histoire du cinéma et les évolutions techniques du cinéma
Technique de l'image
Savoir régler et utiliser un appareil photographique
Cadrer un sujet
Comprendre le diaphragme et la sensibilité
Régler une lumière par rapport à un appareil de prise de vue
Comprendre la température de couleur et un objectif
Installation et réglage d'une caméra portée
Préparer et tester son matériel
Comprendre les formats et supports d'enregistrement
Technique son
Comprendre l'acoustique fondamentale, la perception auditive, le signal analogique, le signal numérique
Connaître l'échantillonnage et savoir mesurer le son
Maîtriser les traitements sonores
Comprendre un micro, son fonctionnement et utilisation
Connaître les formats d'enregistrement
Maîtriser Adobe Audition et Audacity
Savoir enregistrer en studio une voix, un son et le traiter
Préparer un mixage son
Scénario
Comprendre la structure dramatique (les différentes théories) et le schéma actanciel
Savoir définir son arène (projet), construire ses personnages (projet), rédiger un pitch, un synopsis, un séquencier, un traitement (projet), rédiger des dialogues (projet)
Production
Comprendre la filière cinéma et télévision (conventions collectives, intermittence)
Connaître la constitution des équipe de tournage et de post-production
Savoir élaborer une estimation d'un cout de court métrage
Comprendre le financement d'un court métrage
Mise en scène
Comprendre le découpage technique image et son
Savoir rédiger une note d'intention, élaborer un plan de travail simple, rédiger des feuilles de service simples, coordonner la préparation d'un tournage, communiquer avec les équipes
Comprendre la direction des comédiens
Casting
Savoir lire un scénario de court métrage et rédiger des fiches personnages
Réaliser une session de casting
Comprendre le rôle des agents et les contrats des comédiens
Régie
Savoir analyser un court métrage, son plan de travail
Comprendre les autorisations de tournage
Organiser la logistique d'un tournage de court métrage
Montage
Comprendre la structure d'un montage
Savoir lire

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours
Parcours qualifiant spécialisé Cinemagis

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00534156	du 07/10/2024 au 06/06/2025	Bordeaux (33)	CINEMAGIS		Non éligible	