Ref. formation 202411281085

Formation d'acteur pour le cinéma - HOBO CINE

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

HOBO CINÉ
POTTIER
06.62.28.64.57
conatct@ecole-hobocine.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien
Épreuves orales

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

– Avoir 18 ans – Avec ou sans expérience face caméra – Une détermination et une volonté d'apprendre – Vouloir apprendre le jeu cinématographique - casier judiciaire vierge

Prérequis pédagogiques :

Notre formation est ouverte à tout ceux désireux de devenir acteur pour le cinéma et le théâtre. Il faut être passionné et vouloir en faire son métier, être motivé, travailleur, savoir s'adapter et s'intégrer dans un groupe de classe.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

1ère année : Objectif pédagogique – Enseignement de toutes les techniques de jeu face à une caméra et leurs spécificités – Jeu d'acteur dans l'action : Bagarres, coups de poing, chutes… – Travail sur la palette émotionnelle + divers personnages de jeu – Création et écriture scénaristique – Bases du jeu théâtral – Master Class 2ème année : Objectif pédagogique – Mise en pratique des techniques de jeu – Jeu d'acteur dans l'action : Parkour, escrime, burlesque… – Travail sur les personnages de composition + approfondissement de la palette émotionnelle – Différences de jeu entre l'anglais et le français – Création et écriture scénaristique – Tournages de différents projets cinématographiques – Master Class – Spectacle de théâtre Création d'une bande démo – Création d'une bande démo

Contenu et modalités d'organisation

Cours interprétation Dans un premier temps, les cours permettent de découvrir l'acteur qui est en nous. Que représentons-nous, que dégageons-nous comme image ? Le but est de travailler sur des personnages plus ou moins éloignés de soi, dans leur attitude, leur caractère, leur niveau social : « des personnages de composition ». Cours de technique –Contraintes de tournage La technique doit être travaillée en amont afin de pouvoir donner toute sa puissance à sa performance d'acteur. Assimiler les contraintes rapidement pour ne pas perdre en liberté de proposition de jeu d'acteur. Comment oublier la caméra en jeu. Comment adapter ses émotions, ses gestes en fonction de la valeur du plan. Comment bouger sur un plateau de tournage. Comment régler sa distance lors d'un mouvement de caméra. Cours émotion – Face Cam Comme un musicien face à son instrument, les émotions sont les gammes du comédien. Un travail spécifique sur chaque émotion est développé pour chaque apprenti acteur. L'émotion est la base du métier d'acteur. Elle permet à votre personnage et à votre interprétation de gagner en naturel et en justesse, et surtout elle donne du relief avec votre scène. Cours de casting Savoir passer un casting est primordial. Apprendre à passer un casting pour un projet audiovisuel ou théâtral. Être performant en audition et malléable, afin de pouvoir être en force de proposition de jeu en fonction de la consigne donnée au casting. Jeu d'acteur dans l'action –Préparation Physique Après un travail d'échauffement physique, les thèmes seront abordés sur un plan technique puis une mise en situation dans un travail de scènes ou d'improvisations. Thèmes abordés : Techniques de bagarre (savoir donner ou recevoir des coups, des gifles) Arts martiaux Initiation au maniement des armes blanches Mise en situation inconfortable (escrime) Petites chutes Burlesque Cours d'improvisation et notions théâtrales Cours d'improvisation avec une liberté dans le texte, dans la situation afin de chercher au plus profond de soi le déclencheur de son émotion. Les élèves bénéficient d'une base de jeu liée aux techniques théâtrales (lâcher prise, séance d'expression

…

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours ***Non renseigné***

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

En fin de formation , nos étudiants auront leur Bande démo , outil indispensable pour commencer à travailler. Nous faisons également un suivi post formation pendant 1 an en les conseillant et préparant avec eux leurs auditions si il le souhaite.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00534009	du 16/09/2024 au 30/06/2026	Bordeaux (33)	HOBO CINÉ		Non éligible	FPC