

Titre professionnel Monteur Audio Visuel

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARINFO NANTES
Virginie LEFEBVRE
05.17.10.83.03
vlefebvre@arinfo.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Prérequis : Connaissance des bases en informatique, créativité et sens artistique, attraits pour le cinéma, l'audiovisuel et le matériel lié à ces domaines. Modalités d'accès : admissibilité après étude personnalisée du profil et du projet professionnel (entretien, CV, motivation); admission en formation après validation du financement du parcours et signature du contrat individuel ou de la convention de formation ; délai d'accès variable selon le calendrier de la formation et le dispositif de financement mobilisé (entre 15 jours et 4 mois).

Prérequis pédagogiques :

Prérequis : Connaissance des bases en informatique, créativité et sens artistique, attraits pour le cinéma, l'audiovisuel et le matériel lié à ces domaines. Modalités d'accès : admissibilité après étude personnalisée du profil et du projet professionnel (entretien, CV, motivation); admission en formation après validation du financement du parcours et signature du contrat individuel ou de la convention de formation ; délai d'accès variable selon le calendrier de la formation et le dispositif de financement mobilisé (entre 15 jours et 4 mois).

Contrat de professionnalisation possible ?

Oui

Objectif de la formation

Le monteur audiovisuel assemble et édite des éléments visuels et sonores pour créer des vidéos, films ou autres contenus audiovisuels destinés à différents médias de diffusions. Ils ajustent le rythme, synchronisent le son et veillent à ce que le produit final soit cohérent et engageant tout en tenant compte des publics visés ainsi que des contraintes techniques.

Contenu et modalités d'organisation

CCP1 : Préparer et effectuer le montage de différents produits courts Configurer un poste de montage Préparer les médias d'un montage audiovisuel Réaliser des montages de sujets d'information courts Monter des produits courts à finalité commerciale Monter de courts programmes de fiction (programmes de formats courts, web-séries, courts-métrages) Modifier et optimiser un montage (vidéo et son) CCP2 : Mettre en œuvre des techniques avancées du montage Étalonner un montage Concevoir et réaliser un montage compositing (multicouches) Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour le mixage Effectuer un montage « multi-caméras »

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

Titre professionnel monteur audiovisuel - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST
(Niveau 5 européen)

MON COMPTE
FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Titre professionnel Concepteur Designer UI

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00531496	du 10/03/2025 au 06/03/2026	Niort (79)	ARINFO NIORT		Non éligible	
00531495	du 10/03/2025 au 06/03/2026	Niort (79)	ARINFO NIORT		Non éligible	

00531499du 16/04/2025 au
23/10/2025

Niort (79)

ARINFO NIORT

MON
COMPTE
FORMATION

FPC

00531493du 27/10/2025 au
23/10/2026

Niort (79)

ARINFO NIORT

Non
éligibleContrat
app**00524189**du 27/10/2025 au
29/10/2027

Niort (79)

ARINFO NIORT

Non
éligibleContrat
app**00531494**du 27/10/2025 au
23/10/2026

Niort (79)

ARINFO NIORT

Non
éligibleContrat
pro**00531500**du 30/10/2025 au
29/04/2026

Niort (79)

ARINFO NIORT

MON
COMPTE
FORMATION

FPC