

Comment gérer les scènes d'intimité au cinéma

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LE SOCLE

Mia Billard
05.86.16.05.11
contact@lesocle-formations.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Pour qui Professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant : assistants ou metteurs en scène, assistants ou réalisateurs, coachs de comédiens (enfants ou adultes), comédiens, producteurs, administrateurs, agents d'artistes... Prérequis Etre à l'aise avec le vocabulaire de l'intime Expériences du plateau si possible

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Savoir ce qu'est la coordination d'intimité, son rôle, son importance dans les productions artistiques et ses valeurs fondamentales. - Maîtriser les concepts de consentement éclairé et continu. - Connaître et savoir appliquer les protocoles standards sur le plateau - Acquérir des compétences en communication pour faciliter les interactions sur le plateau. - Comprendre comment adapter les pratiques de coordination d'intimité à divers contextes spécifiques, culturels et artistiques.

Contenu et modalités d'organisation

Définition de la coordination d'intimité. Historique et évolution du rôle dans l'industrie du cinéma et du théâtre. Rôle et responsabilités d'un coordinateur d'intimité. Exemples de situations nécessitant une coordination d'intimité. Discussions sur l'importance de la sécurité, du respect, et du confort des acteurs. Fondements de la coordination d'intimité Principes éthiques et déontologiques. Respect des limites personnelles et professionnelles. L'importance de la confidentialité et de la confiance. Examen des lignes directrices professionnelles (ex : SAG-AFTRA, Equity, Audiens, CNC, ...) Discussions de cas pratiques illustrant les fondements. Comprendre et appliquer le consentement: Définition du consentement éclairé. Différences entre consentement initial, consentement continu, et retrait de consentement. Techniques pour obtenir et documenter le consentement des acteurs. Protocoles pour vérifier le consentement sur le plateau. Simulations d'exercices de consentement. Protocoles de coordination d'intimité Introduction aux modesty garments et leur utilisation. «Les nudity riders». Création d'un environnement sécurisé : préproduction, répétitions, et tournages. Protocoles de communication avec les acteurs et l'équipe technique. Gestion des situations d'urgence et résolution des conflits. Études de cas pour pratiquer la mise en place de protocoles. Communication non violente (CNV) et techniques de médiation Communication non violente. Techniques de médiation et de résolution de conflits. Exemples de dialogues et de situations délicates. Atelier pratique : mise en situation de discussions autour de scènes d'intimité. Rôle de l'écoute active et de l'empathie dans la coordination d'intimité. Contextes spécifiques et adaptations Coordination d'intimité dans différents genres (drame, comédie, horreur, etc.). Considérations culturelles et internationales. Intimité dans les performances théâtrales versus cinématographiques. Gestion de la nudité, de la sexualité, et des scènes de violence. Discussions sur l'inclusivité et la diversité dans les scènes d'intimité. Travail en laboratoire - Ressources et visionnage approfondi Visionnage approfondi de scènes d'intimité dans divers contextes (cinéma, théâtre,

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00522256	du 09/12/2024 au 20/12/2024	Bordeaux (33)	LE SOCLE		Non éligible	FPC
00580324	du 31/03/2025 au 11/04/2025	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	FPC