Ref. formation 202410273416

MAYA, Postproduction en animation : Optimisation du Workflow Maya : Éclairage, Rendu et Post-Production

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ART FACTORY
Dominique Rodriguez
06.62.16.43.46
d.rodriguez@artfactory-formation.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Tout public

Prérequis pédagogiques :

Bonne connaissance d'un logiciel graphique 3D.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Optimiser un workflow sous Maya en maitrisant les techniques d'éclairage, de rendu et de post-production. Gérer et assurer l'intégrité des rendus finaux.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 (7h) Pipeline de production et Interface Maya 1.Comprendre les étapes de production, de la modélisation au compositing (nomenclature, placement des éléments dans un serveur). 2.Naviguer et interagir dans l'interface Maya (viewport, raccourcis, Outliner, Channel Box, Attribute Editor). Module 2 (7h) Techniques d'éclairage 3.Appliquer des techniques de divers types d'éclairages du moteur Vray (type de lumière, paramètres…) 4.Mise en situation professionnelle : Mettre en place un éclairage, avec intentions, comportant sets de lights, light select Vray et light linking sur différents objets. Module 3 (14h) Rendu - Configuration et Optimisation 5.Configurer les Render Layers et comprendre leurs applications. 6.Gérer les lancements de rendu sur Deadline et en local avec Vray. 7.Utiliser le Render Manager pour créer une scène avec des paramètres personnalisés adaptés. 8.Mise en situation professionnelle : Intégrer les techniques d'éclairage et de rendu vus précédemment. Module 4 (7h) Post-Production et Débogage 9. Préparer et vérifier les outputs dans Nuke, s'assurer de l'intégrité des footages finaux. 10. Mise en situation professionnelle : Identifier et résoudre des problèmes dans les plans en utilisant les techniques apprises.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours ***Non renseigné***

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00522009	du 16/12/2024 au 20/12/2024	Angoulême (16)	ART FACTORY		Non éligible	FPC