

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

EBABX
COOMBER Ann-Gaëlle
05.56.33.49.13
ag.coomber@ebabx.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Admission par voie de commission Dossier et entretien, Année 4-Master 1 validée en école d'art en France pour entrer en année 5-Master 2

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

En cycle 2, la formation offre un cadre de travail et de pensée qui permet de définir non seulement une pratique mais aussi véritablement une position de créateur dans les contextes professionnels contemporains. Elle privilégie chez l'étudiant-e l'invention d'une autonomie de travail et de pensée, où l'ambition dans la qualité des réalisations formelles est indissociable d'une prise en compte réfléchie et déterminée d'une économie de production et des choix et stratégies de manifestation publique de son travail. La volonté initiale reste de recueillir des savoirs et des outils pour appréhender cette réalité et les transmettre aux étudiant-e-s : • Expérimenter des outils originaux d'investigation de situations • Articuler réflexion théorique et projet plastique • Maîtriser les outils techniques de développement de projet • Maîtriser les outils de représentation et d'édition des projets

Contenu et modalités d'organisation

Le deuxième cycle (semestre 7 à 10), articule les trois temps de la proposition plastique, de la mobilité d'étude ou de stage et du mémoire de recherche au sein de "Plateformes" en Art et en Design. Organisé autour du projet de l'étudiant-e, en vue de la production du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (travail plastique et mémoire), le deuxième cycle se structure sur des moments réguliers de travail et d'échanges collectifs et individuels : accrochages, suivi du travail dans l'atelier, groupes de travail ou séminaire, suivi des mémoires, cours de langue étrangère, déplacements et visites, workshops, conférences... Les compétences croisées de l'équipe enseignante chargée d'encadrer les projets et productions de diplôme donnent aux Plateformes une dynamique ouverte sur de nombreux champs de pratiques artistiques et un ancrage professionnel. Des modules d'acquisition d'outils pré-professionnels (connaissances juridiques, ingénierie de projet) ainsi que le stage apportent des connaissances de l'environnement professionnel et de l'entreprise. option Design Plateforme Design – Sites/Signes/Situations/Scénographies Suivi des mémoires de diplôme avec un-e enseignant-e référent-e, participation régulière à des séances de présentation collectives ; suivi collectif des projets (accrochages mensuels, réunions hebdomadaires du jeudi, rendez-vous individuels, etc.) ; 2 séminaires ; 1 cours de langue étrangère Anglais ou Espagnol ; 1 stage obligatoire d'1 mois minimum validé entre l'année 4 et 5 modules professionnels obligatoires Soutenances de mémoire en janvier Présentation au diplôme DNSEP en juin sous réserve de la validation des ects nécessaires

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Validation(s) Visée(s)

Diplôme national supérieur d'expression plastique option design - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00509699	du 03/10/2024 au 30/06/2025	Bordeaux (33)	EBABX		MON COMPTE FORMATION	FPC