

# Montage vidéo et traitement de l'image

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

DRONE UP ACADEMY  
FRACHET-GARNIER Nicolas  
07.67.07.63.24  
contact@drone-up-academy.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Entretien  
Inscription directe ou par un conseiller  
en insertion professionnelle

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Connaissances informatiques de base  
(internet, suite office,...). Utilisation basique  
d'une caméra, ou d'un appareil photo  
permettant la captation d'images.

### Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de  
professionnalisation  
possible ?

Non

## Objectif de la formation

Amener le stagiaire à un niveau permettant d'être autonome en matière de montage vidéo et en matière du traitement du signal vidéo. Ce cours d'une semaine s'adresse aux vidéastes et monteurs débutants et intermédiaires. Il se déroulera sous Adobe Premiere et Adobe After Effects.

## Contenu et modalités d'organisation

Jour 1 : Tour d'horizon – L'offre logicielle de montage (Adobe Premiere, Resolve, Final Cut, Avid) – Survol des enjeux et techniques de montage – L'importance des réglages de son drone et sa caméra lors du tournage – Les codecs : qu'est-ce que c'est ? quel impact sur le résultat final ? – Découvrir : l'étalonnage et la colorimétrie – Découvrir : les effets visuels  
Jour 2 : Découvrir Premiere et commencer son montage – Les espaces de travail et l'interface de Premiere – Créer une nouvelle séquence – Importer ses fichiers – Optimiser son ordinateur et son projet pour la performance (matériel, proxies, transcode) – Le dérushage (passer en revue ses fichiers) – Les types d'éléments de projet Premiere (fichiers, calques, titres, images...) – Les outils de montage simples (découpage audio/vidéo, marqueurs, liens et synchro audio/vidéo, séquences imbriquées) – Les effets vidéo (exemple avec des fondus) – Faire son premier export  
Jour 3 : Techniques de montage avancées – Les changements de vitesse simples – Les titrages (simples et déroulants) – Incorporer des images à son montage – Incorporer de la musique et des sons – Les effets audio – Les changements de vitesse progressifs (et les courbes d'automation) – Animations de propriétés et images clé (en faisant ses propres transitions et travelings) – Utiliser les masques et les animer – L'édition multicaméra (survol) – Stabiliser une prise de vue  
Jour 4 : Découverte de l'étalonnage – L'espace Couleurs et le plugin associé – Harmoniser ses rushes (balance des blancs, exposition) – Les Courbes – Histogrammes, vectorscopes, false color et autres outils d'analyse – Créer un look (LUTs, Virage Partiel...) – Tour d'horizon rapide de Da Vinci Resolve pour la gestion des couleurs  
Jour 5 : Introduction aux VFX et au Motion Design avec After Effects – Les VFX : qu'est-ce que c'est ? Présentation des VFX les plus courants – Motion Design : créer des titres plus dynamiques et des animations avancées – Tour d'horizon d'After Effects – Les possibilités et limitations d'After Effects – Exemples de réalisations sous After Effects – Exercice simple de Motion Design – Exercice simple de Tracking + Compositing – Stabilisation avancée – Les plugins tiers

...  
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00508527	du 10/09/2024 au 10/09/2025	Pompignac (33)	DRONE UP ACADEMY		Non éligible	FPC