Affinity PHOTO & Affinity PUBLISHER

Financement

Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CRIR

Ludovic TRIPOTEAU 05.46.99.71.10 contact@crir.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)

Sélection:

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sans condition

Prérequis pédagogiques :

Être familiarisé à l'environnement Windows

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Affinity PHOTO: S'initier à la correction de photo et au photomontage, les réglages, les sélections, réparer ou retoucher les photos, utiliser les calques, ajouter des textes et utiliser les filtres, Créer des visuels. Affinity Publisher: Maîtriser les fonctionnalités essentielles du logiciel de mise en page Affinity Publisher, l'interface, créer des blocs de textes, mise en forme typographique, ajouter des blocs images, dessiner d'autres formes, lier les blocs de texte, l'habillage des images, préparer pour l'imprimeur.

Contenu et modalités d'organisation

1 - AFFINITY PHOTO (21h) PREMIERS PAS (1h) Affinity photo c'est quoi ? Image Bitmap ou Vectorielle ? Interface de Affinity Photo Manipulation des panneaux (palettes) Les outils « Main », « loupe », les assistances visuelles. PREPARATION DES IMAGES (2h) Description de la photo numérique et la résolution. Modification de la résolution, modification des dimensions. Rognage et recadrage, recadrage manuel. CORRECTION DES IMAGES (3h) Réglages des « Niveaux », « Luminosité / Contraste ». Réglages de « l'exposition ». Réglages des « Vibrance », « Teinte-saturation ». Réglages de la « Balance des couleurs ». Utilisation des filtres pour corriger (Flou, netteté). Les modes colorimétriques de l'image (CMJN, RVB). REPARATION DES IMAGES (2h) Les outils « Correcteur » et « pinceau correcteur ». Suppression des défauts, « pinceau d'impaiting ». Le « pinceau de clonage » (Tampon de duplication). Correction des yeux rouges. LES SELECTIONS (4h) Les outils « Rectangle » et « Ellipse », les « lassos ». Sélection par dispersion. L'outil « Pinceau de sélection ». Sélections en « mode masque ». Modifications des sélections. Le « Contour progressif ». Transformations des sélections. Mémorisation des sélections. POURQUOI DES SELECTIONS ? (2h) Réglages dans la sélection (correction localisée). Effets spéciaux dans la sélection. Remplir la sélection avec couleur ou dégradé. Contour de la sélection. GERER LES COULEURS (1h) Utilisation du « Sélecteur de couleurs ». Présentation des « Nuanciers » et outil « Pipette ». LES CALQUES (4h) Création et manipulation des calques. Peinture et gommage sur des calques. Création d'un dégradé sur un calque. Opacité et mode de fusion du calque. Transformation des calques. Verrouillage des calques. Les effets et les styles de calques. LES TEXTES (1h) Création d'un « Texte libre ». Création d'un « Bloc de texte ». Mise en forme du texte (typographie). Les panneaux « Caractère » et « Paragraphe ». LES FILTRES (1h) Présentation et utilisation. 2 - AFFINITY PUBLISHER (21h) PRÉAMBULE (1h) Affinity Publisher da

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00508462	du 01/01/2024 au 31/12/2025	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC
00625765	du 01/01/2025 au 31/12/2026	Rochefort (17)	CRIR		Non éligible	FPC