

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

MJM GRAPHIC DESIGN
Cantournet Benoit
05.56.06.06.01
benoit.cantournet@mjm-design.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

test , entretien et présentation de travaux artistiques

Prérequis pédagogiques :

être à l'aise avec l'informatique . Passionné d'art, de dessin animés, jeux vidéo, manga ...
Maîtrise du dessin

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les outils de conception et de production en réalisation, animation 3D Au cours de la formation, les étudiants apprendront à utiliser les logiciels et technologies essentiels utilisés dans les productions 3D. Cela comprendra des logiciels de modélisation 3D pour créer des personnages, des objets et des environnements virtuels, des logiciels d'animation pour donner vie aux personnages avec des mouvements fluides et réalistes, des outils de texturing pour ajouter des détails et des couleurs aux modèles, et des logiciels de rendu pour créer des images finales de haute qualité. Ils apprendront également à utiliser des logiciels de postproduction pour assembler et finaliser les projets d'animation. Développer des compétences avancées en réalisation 3D, modélisation 3D, animation 3D Les étudiants se concentreront sur l'art de l'animation 3D en apprenant à donner vie aux personnages et aux objets de manière expressive. Ils exploreront les principes fondamentaux de l'animation tels que le timing, l'anticipation, le suivi, l'accélération, etc. Ils découvriront aussi des techniques avancées d'animation pour créer des mouvements naturels et convaincants, en accordant une attention particulière à l'expressivité des personnages et aux émotions qu'ils véhiculent. Explorer l'écriture scénaristique et le character design Les étudiants aborderont les aspects narratifs de l'animation 3D en apprenant les bases de l'écriture scénaristique. Ils comprendront comment structurer une histoire, développer des personnages et créer des arcs narratifs captivants pour leurs projets d'animation. En parallèle, ils exploreront également l'art du character design, apprenant à concevoir des personnages uniques, adaptés à l'univers de leur projet. Concevoir des films d'animation 3D, décors jeux vidéo Dans cette partie de la formation, les étudiants mettront en pratique toutes les compétences acquises en créant des projets d'animation complets. Ils concevront des courts-métrages ou des séquences d'animation en utilisant leur maîtrise des outils de production 3D. Ils concevront par ailleurs des décors et des environnements pour soutenir l'histoire de leurs projets. De plus, les étudiants auront la possibilité

Contenu et modalités d'organisation

Au cours de ce bachelor 3D, les étudiants acquièrent un savoir-faire professionnel en se familiarisant avec les techniques artistiques les plus avancées pour créer des images de synthèse en 3D. Ils sont amenés à développer leur créativité et leur expertise technique pour concevoir des personnages, des décors, des effets spéciaux et des animations qui répondent aux exigences du marché du travail actuel. Dans cette formation, nos étudiants partent des bases jusqu'à un niveau expert. En 3^e année, ils se forment en groupe de spécialisation, que ce soit en texture, en chara design... Le programme couvre un large éventail de compétences, notamment l'animation 3D, l'écriture scénaristique et le character design. Les étudiants explorent les principes fondamentaux de l'animation pour donner vie aux personnages avec réalisme et expressivité. Ils se familiarisent également avec les outils de production 3D tels que le compositing, le sound design, le digital painting et la modélisation 3D, leur permettant ainsi de concevoir des films d'animation 3D, des décors et des applicatifs pour les jeux vidéos. Le programme met l'accent sur l'évolution rapide des technologies numériques de l'image, Intelligence artificielle, NFT, métaverse, ouvrant ainsi de nouvelles opportunités passionnantes dans le domaine de l'animation 3D. Chaque année d'étude permet aux étudiants de se construire un véritable passeport pour l'emploi au travers de travaux finalisés et présentés selon un format rigoureux répondant aux normes du milieu professionnel. Dans le domaine de l'animation 3D, ces travaux se nomment : • Le Demo Reel (terme anglo-saxon désignant une séquence vidéo de démonstration des travaux 3D) : Il permet à l'étudiant de montrer son savoir-faire auprès des entreprises en regroupant sous forme d'un film 3d, ses créations, ses modèles 3D, ainsi que ses animations 3D. • Le court-métrage de fin d'études : C'est l'aboutissement du savoir-faire de l'étudiant. Ce film d'animation, réalisé lors de la 3^e année, est la démonstration des capacités créatives de l'étudiant et de ses compétences techniques dans un travail d'équipe. • Le Book Pro : il s'agit d'un book professionnel qui contient une sélection des meilleurs

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

Réalisateur 3D - Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

IA ARTIST GAME LEVEL ILLUSTRATION ART DIGITAL

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00507577	du 02/09/2024 au 30/07/2025	Bordeaux (33)	MJM GRAPHIC DESIGN		MON COMPTE FORMATION	FPC