# Le montage vidéo avec un smartphone

#### **Financement**

Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CRIR

Ludovic TRIPOTEAU 05.46.99.71.10 contact@crir.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)

Sélection:

Tests Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Sans condition

#### Prérequis pédagogiques :

Avoir une bonne pratique de son smartphone (et un modèle Samsung ou Android plutôt récent). Apporter un casque (avec adaptateur pour smartphone si besoin). Apporter des vidéos et photos personnelles à monter pour un stage plus enrichissant.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

# Objectif de la formation

Cette formation vous permet d'apprendre les techniques de base et savoir utiliser les bons accessoires pour filmer avec un smartphone ou une caméra professionnelle et savoir les utiliser dans des conditions réelles.

# Contenu et modalités d'organisation

1 – HISTOIRE ET ENJEUX DU MONTAGE (1h) L'histoire du montage en cinéma et audiovisuel Comment créer du sens avec un montage Démonstration de vidéos montées sur smartphone 2 – L'OUTIL SMARTPHONE (0,5h) Échanges sur les pratiques et usages, état des lieux. 3 – DÉMARRAGE AVEC LE LOGICIEL (0,5h) Prénier lancement du logiciel, création d'un projet. Introduction et interface du logiciel. Quelques raccourcis usuels. 4 – IMPORTATION DES MEDIAS (0,5h) Généralités, Importer des médias (photo ou vidéo). Pré-sélection et organisation des médias importés. 5 - ÉDITION ET MONTAGE (1,5h) Couper et scinder un clip. Déplacement d'un clip sur la timeline. Redimensionnement d'un clip et son projet. Travail multi-pistes. Séparation de l'audio et la vidéo d'un même clip. EXERCICES DE SÉQUENCE 6 – GESTION DE L'AUDIO (0,5h) Création de différentes pistes audios. Mettre un fondu de début et fin de piste audio. Normalisation des niveaux entre deux clips. EXERCICES DE SÉQUENCE 7 - LES TITRES ET IMAGES FIXES (1h) Importation des images fixes : résolution et ratio. Ajout d'un titre, du texte. Création d'un générique. EXERCICES DE SÉQUENCE 8 - FINALISATION ET EXPORTATION (0,5h) Exportation sans publicité Identification du lleu d'export sur son smartphone. Diffusion du film sur les principaux réseaux sociaux. EXERCICES DE SÉQUENCE 9 – UTILISATION D'UN LOGICIEL PAYANT DE MONTAGE (1h) Aperçu d'autres logiciels de montage en solutions payante (mode automatique, montage collaboratifs, ...) EXERCICE DE SÉQUENCE et EXERCICES DE SYNTHÈSE DE LA JOUNNÉE

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

#### Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

# Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

#### Calendrier des sessions

 Numéro Carif
 Dates de formation
 Ville
 Organisme de formation
 Type d'entrée
 CPF
 Modalités

 00506094
 du 01/01/2025 au 31/12/2025
 Rochefort (17)
 CRIR
 Non éligible
 FPC