

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

ECOLE PIGIER-MBWAY  
MYRIAM OTAYEK  
06.34.91.88.17  
myriam.otayek@studio-m.fr

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Dossier  
Tests  
Entretien

## Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

## Conditions d'accès :

Niveau 4 Dossier de candidature motivé Test de culture générale en lien avec le son Entretien de motivation

## Prérequis pédagogiques :

Appétence pour la musique, la technique, les activités artistiques en général

## Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Le technicien du son réalise les opérations de préparation, de prise de son, de montage et de traitement du son. Il intervient dans les secteurs du spectacle vivant, du cinéma, de la télévision, de la radio, de l'enregistrement sonore (studio d'enregistrement, plateau de tournage), du jeu vidéo, de la publicité, des films d'animation, des dessins animés. Dans ces différents cadres, il prend en charge l'installation, le raccordement électrique, le câblage, le paramétrage et la maintenance du matériel. A ce titre, il maîtrise les notions de sécurité électrique, les connectiques, les liaisons audios, les lois fondamentales de l'acoustique des salles, et les différents outils de traitement audio analogiques et numériques. Il possède les compétences nécessaires pour mettre en place, réaliser et mixer une captation pour un enregistrement ou une diffusion sonore en extérieur ou en milieu clos. Il peut être amené à réaliser un montage son ou une illustration sonore pour la post-production audiovisuelle. Sans être éclairagiste, il maîtrise les fondamentaux de la mise en lumière. Le technicien du son travaille en équipe et en collaboration avec les autres corps de métier. Il devra cependant être capable de travailler en autonomie en respectant les contraintes techniques, les contraintes horaires, les consignes écrites ou orales ainsi que les règles de sécurité. L'informatisation des consoles, des systèmes de diffusion, l'apparition des logiciels et des convertisseurs audios-numériques ont révolutionné le métier du technicien du son. Cependant, les outils analogiques restent couramment utilisés. Les horaires de travail ne sont pas fixes et le contrat de travail est, la plupart du temps, un contrat à durée déterminée intermittent. OBJECTIFS DE 1ère ANNEE : • Acquérir les compétences et la créativité nécessaires à ces métiers • Comprendre et acquérir une culture artistique et musicale • Maîtriser les bases techniques d'une prestation de sonorisation et d'enregistrement audio • Connaître l'ensemble du parc matériel nécessaire aux activités de technicien du son OBJECTIFS DE 2ème ANNEE : • Perfectionner les compétences artistiques et approfondir la culture musicale • Maîtriser la sonorisation,

## Contenu et modalités d'organisation

Le contenu de la formation porte sur l'apprentissage des matières suivantes : • L'anglais • La culture générale artistique musicale • L'environnement économique et juridique / Gestion de production • La technologie des équipements • L'acoustique et la physique appliquée • Les techniques de sonorisation • Le mixage et la production audio • La pratique du studio d'enregistrement • La situation en milieu professionnel (stage) En accord avec le référentiel de formation du Titre RNCP Technicien du Son de niveau 5 – Bac +2 (fiche RNCP France Compétences 37338), voici les 4 blocs de compétences à valider tout au long de votre cursus via notamment les projets de production / enregistrement / mixage / sonorisation qui seront présentés devant des jurys professionnels et le certificateur : ? BLOC 1 – PREPARER UNE PRESTATION DE SONORISATION OU ENREGISTREMENT STUDIO ? BLOC 2 – SONORISER UN SPECTACLE, UN EVENEMENT, UNE ANIMATION ? BLOC 3 – ENREGISTRER EN MULTIPRISE ? BLOC 4 – MIXER DES SOURCES SONORES

Parcours de formation personnalisable ?  Oui  Type de parcours  Non renseigné

## Validation(s) Visée(s)

Technicien du son - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00505702	du 19/09/2024 au 30/06/2025	Bordeaux (33)	ECOLE PIGIER- MBWAY		MON COMPTE FORMATION	FPC