

# Monteur, monteuse audiovisuel (TP)

## Financement



Formation professionnelle continue  
Programme régional de formation  
(PRF AS)

N° de marché : 2023P107S05288

## Organisme responsable et contact

CINEMAGIS  
WARNET  
05.33.05.86.83  
info@cinemagis.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller  
en insertion professionnelle  
Information collective

### Niveau d'entrée requis :

Non renseigné

### Conditions d'accès :

Les pré-requis obligatoires liés à cette  
composante seront précisés et détaillés dans  
la réponse de l'organisme de formation.

### Prérequis pédagogiques :

Niveau entrée : Niveau IV (bac) ou niveau  
bac  
Intérêt marqué pour le cinéma avec  
expérience même amateur. Capacités  
techniques photographiques basiques  
souhaitées. Maîtrise du français écrit et parlé,  
à l'aise à l'oral. La qualité du projet  
professionnel, sa cohérence au regard du  
parcours de formation, sa connaissance de  
l'éco-système cinéma et la motivation du  
candidat sont examinées. Mobilité  
géographique (points d'ancrage possibles en  
France et à l'étranger et permis de conduire  
plus que recommandé). Une solide culture  
cinéma constitue un plus.

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

La présente consultation cible des actions devant répondre aux besoins en compétences des entreprises, et en qualification des publics afin de faciliter l'insertion professionnelle et le retour à l'emploi durable.

## Contenu et modalités d'organisation

**Positionnement - Objectifs- Faire découvrir les différentes composantes de la formation, les acteurs, le fonctionnement de la formation- Analyser et proposer un programme individualisé- Mesurer l'adhésion du stagiaire et clarifier le parcours- Expliquer les modalités des passages des titres et le parcours de formation- Techniques recherche emploi**  
**Contenus** Tests de connaissances Entretiens individuels et collectifs pour partager projet pédagogique Échanges avec stagiaires. Évaluations Supports sensibilisation - 15 h  
**Sensibilisation aux valeurs de la république - Objectifs- Rappeler les valeurs de la république- Rappeler l'égalité homme/femme dans la formation et dans les métiers du cinéma- Prévenir des violences sexuelles et sexistes**  
**Contenus** Les outils du ministère de l'éducation nationale Les rapports du CNC sur l'égalité Homme/femme ou sur les violences sexuelles et sexistes - 5 h  
**Ecologie dans les métiers du cinéma - Objectifs- Sensibiliser à la démarche écologique dans la formation- Présenter les rapports sur le réchauffement climatique- Initier aux guides des bonnes pratiques**  
**Contenus** Le guide des bonnes pratiques du CNC, de la CST et d'Ecoprod  
**Grandes évolutions du secteur par rapport à la question environnementale - 10 h**  
**Compétences transférables - Objectifs- Créer et entretenir des relations avec un réseau de professionnel- choisir ou valider la constitution de son équipe- animer et coordonner une équipe sur la durée d'un projet- pratiquer un anglais technique- former les membres de son équipe- entretenir les moyens techniques et vérifier leur état de fonctionnement- utiliser un outil pour gérer les stocks- collaborer avec les professionnels de son équipe et des autres corps de métier présents - 5 h**  
**Histoire du cinéma et des arts - Objectifs- Comprendre les grands mouvements du cinéma- Connaître les auteurs majeurs- Identifier les évolutions technologiques dans l'histoire du cinéma**  
**Contenus** Naissance du cinéma Le cinéma des années 1920-1940 Le cinéma des années 1940-1960 Le cinéma des années 1960-1980 Le cinéma des années 1980-2000 Le cinéma après les années 2000  
**Évaluations** QCM - 35 h  
**Analyse filmique - Objectifs- Structurer la présentation**

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

**Monteur audiovisuel - cinéma - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)**

## Et après ?

### Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00505411	du 07/10/2024 au 13/06/2025	Bordeaux (33)	CINEMAGIS		Non éligible	