Arts du tapis et de la tapisserie de lisse (CAP)

Financement



Formation professionnelle continue Programme régional de formation (PRF AS)

N° de marché :2023P106S05288

Organisme responsable et contact

GRETA DU LIMOUSIN

POUGEARD Cécile
06.17.49.72.09
cecile.pougeard@ac-limoges.fr

Accès à la formation

Publics visés:

Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)

Sélection:

Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle Information collective

Niveau d'entrée requis :

Non renseigné

Conditions d'accès :

Les pré-requis obligatoires liés à cette composante seront précisés et détaillés dans la réponse de l'organisme de formation.

Prérequis pédagogiques :

Avoir un projet professionnel validé par les prescripteurs (Pôle emploi, Mission Locale, PLIE, Département, Cap Emploi...) dans le secteur d'activité concerné.Posséder un niveau 4 validé pour pouvoir accéder à une poursuite sur un BMA Arts et Techniques du Tapis et de la Tapisserie de Lisse

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

La présente consultation cible des actions devant répondre aux besoins en compétences des entreprises, et en qualification des publics afin de faciliter l'insertion professionnelle et le retour à l'emploi durable.Les 2 composantes commandées dans ce lot seront proposées en alternance, à charge de l'organisme de formation de proposer l'organisation la plus pertinente.

Contenu et modalités d'organisation

INTEGRATION - AccueilPrésentation des objectifs de formationPrise de connaissance de l'environnement de la formationIntégrer son groupe et sa formationPrésenter son projet de formation, ses attentesFormaliser le parcours, l'accompagnement et l'individualisation de laformationSécuriser la situation administrative du stagiaire - 3 hEXPRESSION GRAPHIQUE (MODULE 1) - Développer le sens de l'observation et de la créativitéLes Formes- Éléments constitutifs- Construction, structure- Proportion et rapport - 50 hEXPRESSION GRAPHIQUE (MODULE 2). - Développer le sens de l'observation et de la créativitéLes Volumeso Eléments constitutifso Construction, structure- Proportion et rapport - 49 hCAP Art du Tapis et de la Tapisserie de Lisse THEORIE DE LA COULEUR - Connaître les fondamentaux permettant la réalisation et l'utilisation des couleurs- Propriétés- Classification- Rapports- Applications pratiques - 132 hCAP Art du Tapis et de la Tapisserie de Lisse TECHNOLOGIE DES FIBRES - Provenance et apparition des diverses fibresFibres naturelles d'origine animale, végétale et minérale : composants et caractéristiquesComposition des fibres manufacturées : cellulosiques, protéiniques, synthétiquesPropriétés des fibresQualité et utilisation des fibresProduction et avancées technologiques des diverses fibresMarques commerciales - 12 hCAP Art du Tapis et de la Tapisserie de Lisse LE CARTON - Choisir le sens de tissage le plus approprié au modèle donnéRéaliser un agrandissement au carreauFaire les choix de forme appropriésRetranscrire en laine (mélange) une gamme de couleurs peintesApprendre la codification d'un carton - 35 hCAP Art du Tapis et de la Tapisserie de Lisse TISSAGE M1 - Connaître le métier de basse-lisse : la position du lissier ; le réglage dumétier - 14 hCAP Art du Tapis et de la Tapisserie de Lisse TISSAGE M2 - Connaître, comprendre et prendre en main les outils : peigne, grattoir,poinçon, miroir... - 14 hCAP Art du Tapis et de la Tapisserie de Lisse TISSAGE M3 - Connaître,

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Mixte

Validation(s) Visée(s)

CAP arts du tapis et de la tapisserie de lisse - Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro
CarifDates de formationVilleOrganisme de formationType
d'entréeCPFModalités00504275du 02/09/2024 au
30/06/2025Aubusson
(23)GRETA DU
LIMOUSINNon
éligible