

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

PIGIER-MBWAY-MY DIGITAL  
SCHOOL-WIN-STUDIOM-IPAC  
BACHELOR FACTORY  
MYRIAM OTAYEK  
06.34.91.88.17  
myriam.otayek@studio-m.fr

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Dossier  
Tests  
Entretien

## Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

## Conditions d'accès :

Dossier de candidature + tests + entretien de motivation

## Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

## Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

? Objectifs et contexte de la certification : Le réalisateur monteur exerce diverses activités pour mener à bien les projets audiovisuels dont il a la charge. Du fait de ses compétences plurielles, il imagine le film, l'écrit, l'organise, et le réalise. Qu'il soit à la direction artistique, en supervision d'équipe, ou sur les phases très technique du tournage ou de la postproduction, il est le garant de la réussite du film, tant sur les aspects narratifs, organisationnels, qu'artistiques et techniques. Sa polyvalence et sa créativité lui permettent d'intervenir dans les domaines qui caractérisent aujourd'hui le secteur de la création audiovisuelle : Publicité, film institutionnel, communication, film documentaire, fiction et série, film pédagogique, reportage, télévision, événementiel, ... ? Activités visées : Analyse de la commande ou des intentions liées à la création audiovisuelle. Développement de la narration Mise en production du projet audiovisuel Gestion de production du projet audiovisuel Tournage Montage

## Contenu et modalités d'organisation

? Compétences attestées : Analyser les composantes de la commande en fonction des éléments fournis Déterminer à partir des enjeux identifiés préalablement, les principales caractéristiques du film ou de la captation à réaliser, afin d'établir une synthèse de toutes les contraintes liées au développement du projet Rédiger une ou plusieurs propositions argumentées, en réponse à la commande, décrivant la démarche narrative, artistique, et/ou technique envisagée Imaginer les idées ou l'orientation narrative, répondant de manière originale aux enjeux du projet Concevoir une succession de séquences, donnant un aperçu général de chaque scène Ecrire un scénario, dans le respect des conventions de mise en forme et de quantification temporelle, déroulant l'histoire de manière factuelle, en décrivant les images et les sons présent dans chaque scène du film Concevoir le découpage technique de chaque scène dans le respect des conventions de mise forme Réaliser le dépouillement séquentiel, dans le respect des conventions de mise en forme Elaborer un plan de travail permettant d'optimiser le tournage en prenant en compte les diverses contraintes Evaluer le cout du projet audiovisuel en prenant en compte les différentes sources de dépense Etablir l'ensemble des documents réglementaires correspondant aux contraintes du projet audiovisuel afin d'assurer la sécurité légale de la production. Piloter un projet en fonction des contraintes matérielles, techniques et humaines Manager les différentes parties prenantes de l'équipe, ou des intervenants liés au projet Concevoir un dossier de production contenant l'ensembles des éléments nécessaires à l'élaboration du projet audiovisuel Choisir le matériel de prise de vue, de mise en lumière, de prise de son et de machinerie, en cohérence avec les besoins des plans et des contraintes de réalisation Régler les appareils de prise de vue en fonction des contraintes du plan Créer la mise en lumière en positionnant l'ensemble du dispositif choisi pour réaliser l'éclairage de la scène Concevoir les images en s'assurant de leur qualité technique, artistique et sémantique, dans le respect du découpage technique afin d'enregistrer et sécuriser les

...  
Parcours de formation personnalisable ?  Oui  Type de parcours  Non renseigné

## Validation(s) Visée(s)

Réalisateur monteur - Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00497516	du 19/09/2024 au 30/06/2025	Bordeaux (33)	PIGIER-MBWAY-MY DIGITAL SCHOOL-WIN-STUDIOM-IPAC BACHELOR FACTORY		MON COMPTE FORMATION	FPC