

**Financement**Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif**Organisme responsable et contact**MAKE UP ART  
**AMANDINE DECOUTURE**  
06.72.81.28.03  
amandine.decouture@gmail.com**Accès à la formation****Publics visés :**Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)**Sélection :**

Entretien

**Niveau d'entrée requis :**

Sans niveau spécifique

**Conditions d'accès :**

Etre âgé de 18 ans

**Prérequis pédagogiques :**

Non renseigné

**Contrat de professionnalisation possible ?**

Non

**Objectif de la formation**

Acquérir les bases fondamentales et techniques indispensables pour maîtriser le métier de "Make Up Artist".

**Contenu et modalités d'organisation**

**Modules enseignés:** • Peaux Foncées - Peaux Matures - Peaux Asiatiques • TV - Cinéma • SFX niveau 1 • Théâtre - Scène • Drag Queen - Transformiste • Instagram • Face Painting  
**PRE REQUIS:** Pas de diplôme minimum pour suivre la formation Formation en présentiel.  
**CONTENU:** JANVIER / FEVRIER 2025 7 JOURS (24h): 9h30-16h30 Modules = Black Beauty (Peaux Métissées et Noires): \* Jeudi 9.01: Techniques et application des produits spécifiques aux peaux métissées et noires / démonstration maquillage et atelier pratique. Beautés Asiatiques : \* Jeudi 16.01: Techniques et application des produits spécifiques aux peaux asiatiques / démonstration maquillage et atelier pratique. Mariée Orientale - Libanais: \* Jeudi 23.01: Techniques du maquillage mariée orientale - Libanais (découverte de l'aspect culturel, style orientale et techniques de maquillage dit "Libanais") / démonstration maquillage et atelier pratique. Lip Art: \* Jeudi 30.01: Techniques "Arty" (Artistique) du travail des lèvres appelé "Lip Art" = Textures, "Lip drip", Graphique, flowers... / démonstration maquillage et atelier pratique. TV: \* Jeudi 6.02: Techniques de maquillage pour plateaux télé (matité du teint - travail des yeux - impact de la lumière sur le maquillage par rapport aux différentes émissions tv) / démonstration maquillage et atelier pratique. Effets Spéciaux: \* jeudi 13.02: Découverte des produits spécifiques aux techniques des SFX (latex, silicone, sang artificiel...) / Travail du "Plasto Wax" pour création de différentes blessures (cicatrices, impact de balle, doigt coupé) / démonstration maquillage et atelier pratique \* Jeudi 20.02: Travail du latex pour la création de blessures (Plaie gore, brûlures) et travail des fards à l'alcool (création d'hématomes). (Vacances scolaires: Du 22 février au 9 mars 2025) MARS /AVRIL 2025 9 JOURS (54h): 9h30-16h30 Modules = Effets Spéciaux: \* Jeudi 13.03: Techniques d'utilisation du "silicone" pour la réalisation de blessures réalistes (nez cassé, cicatrices, plaie infectée) / démonstration maquillage et atelier pratique. Scène: \* Jeudi 20.03: Techniques de maquillage scénique (Ballerine et Cabaret). Textures crèmes et travail des intensités et contrastes dans le cadre de

...  
 Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

**Validation(s) Visée(s)****> Attestation de fin de formation****Et après ?**

Suite de parcours

**Non renseigné****Calendrier des sessions**

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
<b>00489544</b>	du 09/01/2025 au 23/05/2025	Pessac (33)	<b>MAKE UP ART</b>		Non éligible	