

Parcours - Devenir administrateur.ice de spectacle vivant

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

WEBSET
David LOUIS
05.35.54.19.23
david@webset.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Pas de conditions d'accès réglementaires

Prérequis pédagogiques :

Pas de connaissance préalable

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

A l'issue de cette formation, vous serez capable de : Administrer une compagnie ou une structure de spectacle vivant – les bases Aborder l'embauche et la paie dans le spectacle – salariés permanents et intermittents Mettre en place sa comptabilité dans le spectacle Maîtriser le financement de ses projets culturels

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 : Administrer une compagnie ou une structure de spectacle vivant – les bases – 35h Appliquer ou faire appliquer les bases juridiques et réglementaires (cadre juridique) Embaucher des salariés dans le domaine du spectacle vivant (cadre social) Sécuriser le fonctionnement administratif d'une structure de spectacle vivant (cadre administratif) Module 2 : Aborder l'embauche et la paie dans le spectacle – salariés permanents et intermittents – 14h Identifier le cadre réglementaire et juridique d'une embauche dans le spectacle Appliquer les obligations de l'employeur Expliquer et établir les documents de paie (notamment pour les intermittents du spectacle) Elaborer la déclaration des cotisations et échanger avec les organismes sociaux Module 3 : Mettre en place sa comptabilité dans le spectacle – 21h Comprendre le bilan et le compte de résultat, et maîtriser le fonctionnement des comptes spécifiques au secteur. Acquérir des connaissances solides sur le cadre comptable et ses documents de synthèse, avec un accent sur les structures de spectacle vivant. Connaître les critères de fiscalisation spécifiques aux entreprises culturelles et aux structures associatives du spectacle vivant. Tenir le livre-journal en partie double pour des opérations courantes, en incluant la compréhension des amortissements. Module 4 : Maîtriser le financement de ses projets culturels – 14h Interpréter les différentes sources de financement d'un projet culturel Identifier des financements avec efficacité Structurer une demande de subvention convaincante dans le spectacle Réaliser une demande de subvention efficace

Parcours de formation personnalisable ?
Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00470969	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Libourne (33)	WEBSET		Non éligible	
00508534	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Libourne (33)	WEBSET		Non éligible	
00636796	du 26/01/2026 au 12/03/2026	Libourne (33)	WEBSET		Non éligible	