

Techniques, communication et créativité : les clés du photographe portraitiste

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

GRAPH-PHOTO
GACHAN Emilie
06.68.19.16.54
contact@graph-photo.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Maîtriser les fondamentaux de la photographie, l'usage du posemètre / flashmètre (compensation et optimisation). Si l'apprenant ne maîtrise pas ces éléments, d'autres formations GRAPH-PHOTO sont disponibles pour acquérir les pré-requis nécessaires.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les techniques de prises de vues pour la photographie de portrait. Gérer efficacement la démarche créative, la gestuelle et la communication avec les modèles. La lumière joue un rôle central dans le processus de création et sur l'impact de vos portraits. Cette formation débute par la compréhension des différentes caractéristiques de celle-ci. Ensuite, lorsque ces bases essentielles seront acquises, vous apprendrez à construire techniquement et méthodiquement des projets photographiques. Vous découvrirez aussi comment agir avec les sujets photographiés pour obtenir les expressions et les gestuelles désirées et établir une relation de confiance. Les deux derniers jours seront consacrés à la réalisation de portraits de A à Z mettant en pratique tous les enseignements vus les jours précédents. Pour cela, vous réaliserez des prises de vues, étape par étape, avec un modèle, en lumière naturelle, artificielle et en lumière mixte. A l'issue de la formation, vous serez capable de : ? distinguer les caractéristiques de la lumière sur les portraits ; ? définir précisément votre projet photographique ; ? gérer la gestuelle et la communication avec vos modèles ; ? créer des photographies de portrait méthodiquement selon votre intention et quelles que soient les conditions lumineuses existantes.

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 ?Assimiler les caractéristiques de la lumière sur les portraits : rôle, qualité, quantité, couleur, contraste ... ?Définir son projet photographique : Trouver l'inspiration - Préciser son intention - Préparer son projet JOUR 2 ?Communication verbale et non verbale ?Gestion de la gestuelle ?Préparation des séances photos des jours 3 et 4 ?Méthodologies pour réaliser des prises de vues en studio, en lumière naturelle et en lumière mixte JOUR 3 ?Prises de vues en studio avec un modèle et votre matériel ?Débriefing JOUR 4 ?Prises de vues en lumière naturelle & en lumière mixte avec un modèle et votre matériel ?Débriefing

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Commentaires sur la parcours personnalisable Cette formation se déroule sur 4 journées consécutives. Les dates sont à définir selon les disponibilités des apprenants, de la salle et du formateur.

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

A la suite de cette formation, les apprenants peuvent se former sur la post-production photographique sur les logiciels Adobe Lightroom ou Adobe Photoshop. Plusieurs formations sont proposées en ce sens.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00462403	du 16/04/2024 au 31/12/2024	Saint-Paul-lès-Dax (40)	GRAPH-PHOTO		Non éligible	
00541568	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Saint-Paul-lès-Dax (40)	GRAPH-PHOTO		Non éligible	