

Formation initiale aux pratiques narratives

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LA FABRIQUE NARRATIVE
Pascale GAUDY
06.75.50.87.57
lafabriquenarrative@gmail.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

Être déjà formé à une approche de la relation
Avoir un intérêt sincère pour les autres et/ou
une première expérience de
l'accompagnement des personnes et/ou des
équipes quelque soit le contexte Avoir fait un
travail sur soi si possible ou en tout cas le
démarrer en parallèle de la formation Avoir
l'amour de la beauté et de la dignité et le sens
de l'humour !

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Mettre en œuvre des conversations basées sur des intentions professionnelles décrites dans les cartes de Michael White (Ouvrage « Carte des pratiques narratives » 2008) Mener des conversations distinguant la personne et le problème Considérer les personnes et les difficultés qu'elles rencontrent au sein de contextes sociaux-culturels plus larges Ecrire des documents pour les personnes qui retracent les conversations narratives ayant eu lieu avec le Praticien Prendre en compte dans leurs pratiques le poids des normes sociales dans les difficultés rencontrées

Contenu et modalités d'organisation

Atelier 1 - La personne n'est pas le problème ? Les origines de l'approche et ses grands postulats ? La notion de récit, les paysages de l'action et de l'identité ? La posture décentrée et influente ? Externalisation du Problème et exploration du contexte élargi ? Enquête sur le Problème: le nommer, en explorer les effets, identifier les influences réciproques ? La double écoute et l'identification des exceptions Atelier 2 - Tisser un récit de soi alternatif préféré Les principes généraux des cartes ? La Carte de Prise de Position à partir du problème ou d'une exception ? L'Absent Mais Implicite ? La carte Redevenir Auteur (Re-Authoring) pour faire émerger un récit alternatif préféré basé sur des exceptions ? Introduction du paysage de la relation ? - Première expérimentation de documentation Atelier 3 - Le club de soutien au service du récit de soi préféré ? Le paysage de la relation : le club de vie et le club de soutien - La carte de Re-membering au service du récit de soi préféré ? Intégration du travail de Re-membering dans les conversations de « Redevenir auteur » (Re-authoring) ? Consolidation des trois premiers ateliers Atelier 4 - Ecrire et témoigner : Reconnaissance et Résonance des histoires de vie ? Les intentions de la documentation poétique ? Emotions, Métaphores et Poésie ? Elaboration de documents narratifs poétiques ? Cérémonie définitionnelle et Témoins Extérieurs (intentions et processus) - La carte des Témoins Extérieurs (interview des témoins) Atelier 5 - Le pouvoir moderne tenu en échec par le récit préféré - - - I ? Identité et contexte élargi ? L'influence du contexte élargi sur la vie et la croissance des Problèmes - Déconstruction des discours socio-culturels ? Le pouvoir moderne : les idées de Foucault autour du pouvoir ? Le travail du praticien narratif autour de la norme ? Comment aborder le sentiment d'échec personne Atelier 6 - Le Praticien Narratif au coeur des conversations pour redevenir auteur ? Régates narratives dans l'archipel des concepts narratifs ? Ancrage des techniques et concepts narratifs ? Initiation à l'enrichissement des questions narratives par la métaphore - Cérémonie de remise des certificats avec documentations poétiques

...

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00462344	du 30/01/2025 au 27/06/2025	Mérignac (33)	LA FABRIQUE NARRATIVE		Non éligible	
00599460	du 29/01/2026 au 26/06/2026	Mérignac (33)	LA FABRIQUE NARRATIVE		Non éligible	