

Formation tournage céramique : maîtriser la technique

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

PASSPASSION
Nelly LACHAUD
07.56.80.41.24
service-clients@passpassion.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Entretien de positionnement préalable à l'entrée en formation : Concrètement, vous vous entretenez avec un membre de l'équipe de PASSPASSION, afin de vérifier les pré-requis et que cette formation corresponde à vos besoins. Il est réalisé en amont de la formation. Il nous permet également d'individualiser votre parcours de formation si nécessaire. Délai d'inscription : 3 semaines minimum avant le démarrage de la formation

Prérequis pédagogiques :

Toute personne souhaitant réinvestir les compétences acquises dans le cadre de cette formation professionnelle, conformément à l'Article L6311-1 et à l'Article L6323-6 du Code du Travail et qui satisfait aux pré-requis listés ci-après : o Avoir un minimum de connaissances sur le métier visé et un projet professionnel en lien avec la formation o Être suffisamment autonome pour se présenter en candidat libre à l'examen : niveau en français suffisant, autonomie pour entretenir et développer les compétences acquises en formation et s'inscrire à l'aide de la procédure fournie par nos soins. o Ne pas avoir de contre-indications médicales avec l'exercice du métier

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire de : o Appréhender concrètement le métier de céramiste o Mettre en pratique les techniques de poterie o Acquérir les compétences visées dans le bloc 1 du CAP : Reconnaître : - identifier les composantes de la définition du produit (matériaux, dimensions, formes...) ; - justifier la chronologie des phases de fabrication. Décoder : - interpréter les différentes formes de langage professionnel et technique ; - traduire un croquis par dessin technique ; - interpréter les données techniques. Préparer : - procéder à la préparation des matières d'œuvre. Traiter : - vérifier les critères d'acceptabilité des produits ; - appliquer et respecter les données de fabrication ; - diagnostiquer les causes de non qualité constatées sur un produit ; - analyser les causes de dysfonctionnement d'un processus ; - appliquer les mesures qui s'imposent. Informer : - relater les difficultés rencontrées au cours de la réalisation ; - rendre compte des anomalies constatées ; - rendre compte du travail réalisé. Dialoguer. o Acquérir les compétences visées dans le bloc 2 du CAP : Exécuter : - effectuer la mise en forme du produit ; - mesurer les produits ; - effectuer les réglages ; - assurer l'arrêt de la fabrication ; - assurer la maintenance et l'entretien du poste de travail. Contrôler : - vérifier la qualité des produits en cours et en fin de réalisation ; - déceler avant détérioration du matériel, de la pièce fabriquée tout incident de fonctionnement.

Contenu et modalités d'organisation

10 jours de formation: Module 1 : Bases du métier de céramiste - Appréhender l'environnement professionnel, consignes d'hygiène et de sécurité - Adopter le langage professionnel et technique - Identifier des différentes techniques de travail : tournage, estampage,... - Décider des moyens et outillages à mettre en œuvre, organiser le poste de travail - Assurer la maintenance et l'entretien - Assurer la préparation de la terre - Adopter une bonne position de travail sur le tour Module 2 : Technologie, Dessin technique et Culture céramique - Identifier les différentes terres et pâtes céramiques - Identifier les composantes du produit et les informations utiles à la fabrication - Identifier la chronologie des phases de fabrication - Identifier les notions clés en histoire de l'art et culture céramique - Identifier et analyser les caractéristiques techniques et esthétiques des produits, leurs utilisations, analyser une demande et repérer des données de fabrication - Identifier les critères qui justifient : l'acceptation, le rejet ou la retouche des produits - Identifier les causes de non-qualité en tenant compte de l'esthétique, la technique et la destination du projet - Identifier les actions correctives à réaliser - Comprendre un dessin technique, savoir dessiner et coter une pièce Module 3 : Tournage - Identifier les points clés pour tourner des pièces uniques ou en série - Comprendre la gestuelle du centrage - Travailler sur le tour et maîtriser le centrage de la terre - Tourner avec des poids de terre différents et au moins une série - Surveiller le raffermissement de la pièce ébauchée, l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage, de garnissage et de finition - Suivre et contrôler le séchage de la pièce jusqu'à enfournement Module 4 : Façonnage - Reconnaître les différentes techniques de façonnage (moulage, estampage, coulage, pressage, calibrage, sculpture) et choisir le(s) procédé(s) adapté(s) à la ou les pièces à réaliser - Réaliser des pièces en fonction de la technique de façonnage choisi Module 5 : Engobes, émaux et cuissons - Identifier les points clés pour procéder à la pose des engobes et la fabrication et la pose des émaux - Notions clés sur l'enfournement, les procédés de cuissons Module 6 :

...	Parcours de formation personnalisable ?	Oui	Type de parcours	Modularisé
Commentaires sur la parcours personnalisable	Du lundi au vendredi sur 10 jours			

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00461875	du 01/04/2024 au 31/12/2025	Cartelègue (33)	PASSPASSION		Non éligible	