

Initiation au mixage des sons de la nature

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

IFFCAM
Sylvie VALLETTE
05.49.69.89.10
sylvie.vallette@deux-sevres.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Avoir un minimum de connaissances
naturalistes

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Réaliser le montage son et le mixage d'une bande sonore riche de 1 à 3 minutes à savoir : - Appliquer les usages en matière d'organisation et de sauvegarde des fichiers sources ; - Savoir construire un récit sonore ; - Connaître et mettre en œuvre les spécificités des différents type de « coupes » (raccords, transitions) ; - maîtriser l'enregistrement technique d'une voix off ; - Assembler les différents médias présents dans le film (textes, images, musiques, voix) et affiner leur hiérarchie selon les intentions ; - Utiliser les outils de base pour les finitions et l'harmonisation du film (habillage, colorimétrie) ; - Sélectionner le bon format d'exportation du film ; - Archiver un projet.

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 Matinée théorie - Présentation du formateur – Tour de table des participants - Présentation du logiciel Fairlight pour le mixage - Exercice "créer un projet et importer des sons, organiser son chutier" Après-midi mise en pratique - Principes de bases du montage son « construire un récit sonore » JOUR 2 Matinée pratique - Premiers exercices de mixage son Après-midi théorie et pratique - les niveaux sonores JOUR 3 Matinée pratique - mise en place du projet de mixage personnel Après-midi théorie et pratique - les enchaînements JOUR 4 Matinée théorie et pratique - enregistrer un commentaire, une voix off Après-midi théorie et pratique - intégration d'une musique, d'une voix enregistrée JOUR 5 Matinée pratique - Les finitions : Les exports et le stockage Après-midi pratique - Visionnage et analyse des bandes sonores (collectif) - Bilan de stage (personnel) - Retour d'expérience (groupe)

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00461421	du 02/09/2024 au 06/09/2024	Les Châtelliers (79)	IFFCAM		Non éligible	
00537553	du 17/03/2025 au 21/03/2025	Les Châtelliers (79)	IFFCAM		Non éligible	
00510656	du 01/09/2025 au 05/09/2025	Les Châtelliers (79)	IFFCAM		Non éligible	
00581072	du 03/11/2025 au 07/11/2025	Les Châtelliers (79)	IFFCAM		Non éligible	

00581074

du 03/11/2025 au
07/11/2025

Les
Châteliers
(79)

IFFCAM

Non
éligible

