

Montage Vidéo Pro et Motion Design - Premiere Pro & After Effects

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

KMP
Kévin Mendiboure
07.49.82.59.55
kevin.mendiboure@gmail.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Admission après entretien. Admission après rempli un questionnaire "Analyse des besoins et Validation des pré-requis".

Prérequis pédagogiques :

Disposer d'une connexion Internet, et d'un ordinateur PC ou MAC. Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS). Un abonnement Creative Cloud ou le logiciel Adobe After Effects. Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outil plume...).

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Créer un projet vidéo dans un logiciel de montage (ex : Premiere pro, Da Vinci Resolve, Final Cut etc), en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons), afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges. Assembler les plans vidéo avec des transitions fluides et une image étalonnée, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de créer un métrage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle. Intégrer un habillage sonore en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo). Animer un design statique afin de créer des animations en 2D fluides et rythmées, à intégrer dans une vidéo. Intégrer des effets spéciaux dans une vidéo, en utilisant des templates existants ou les fonctionnalités avancées du logiciel, pour enrichir le rendu et assurer une qualité professionnelle du projet vidéo. Générer des sous-titres afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience auditive), aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son, et aux moteurs de recherche pour optimiser le référencement naturel. Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé pour la diffusion et le visionnage de la vidéo sur le canal de diffusion ciblé.

Contenu et modalités d'organisation

Principes Fondamentaux de Captation Vidéo Ce module couvre les réglages essentiels de la caméra pour une image de qualité, les techniques de prise de vue qui renforcent le récit visuel, les stratégies d'éclairage pour une mise en scène impactante, les bases de la prise de son pour une bande-son claire, ainsi que la sélection et l'utilisation du matériel vidéo et audio nécessaire à la réalisation d'un film. Premiere Pro & After Effects Introduction Ressources téléchargeables, essai Adobe Premiere Pro, création d'un nouveau projet, raccourcis clavier et organisation des dossiers. Montage Vidéo Création de séquences, outils de montage, utilisation des pistes audio/vidéo. Effets Vidéo Application d'effets et transitions, animation par images clés, auto tracking, modification de vitesse, et remappage temporel. Réglages Audio Gestion de l'audio, mixage de pistes, enregistrement voix off, et suppression du bruit de fond. Textes sur Premiere Pro Création et animation de texte, générique défilant, ajout de sous-titres, et Objets Graphiques Essentiels. After Effects Notions essentielles, animation par images clés, masques, effets, création de textes, correction colorimétrique, incrustation sur fond vert, rotoscopie, 3D, tracking, expressions, animation de personnage, initiation au motion design, et exportation. Étalonnage Numérique Bases de l'étalonnage, Couleur Lumetri, application de LUTs, et étalonnage avec calques d'effet. Incrustation sur Fond Vert Détourage sur fond vert, ajout d'effets « Film Burn » et « lens flare », et animation d'éléments détourés. Exportation et Compression Préconfigurations d'exportation, compression, et formats d'exportation. Trucs et Astuces Montage multi-caméras, utilisation de Proxy, animation de calques 2D, création de sous-titres, et exportation pour Instagram. Conclusion Conclusion, remerciements, et QCM d'évaluation.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Commentaires sur la parcours personnalisable Il faut compter entre 6 et 7 heures environ par semaine pour suivre la formation de manière optimisée et la finaliser en 8 semaines. Plusieurs rythmes possibles.

Validation(s) Visée(s)

Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Formation certifiante en montage vidéo et motion design, préparant à la certification professionnelle RS6478 "Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D" Ce parcours traite les concepts essentiels et les techniques à maîtriser pour comprendre les principales notions liées au montage vidéo et au motion design. Créez des montages vidéos professionnels de qualité et des effets visuels sur Premiere Pro et After Effects.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00449309	du 12/02/2024 au 11/02/2026	Anglet (64)	KMP		MON COMPTE FORMATION	FPC