

Technique et artistique de l'animation 2D - Niveau Expert

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LE SOCLE
Julien Philipponneau
05.86.16.05.11
contact@lesocle-formations.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Pour qui : Animateur.trice 2D avec au moins 1 expérience
Prérequis: Aisance suffisante dans l'environnement informatique, maîtrise du dessin, et des bases de l'animation 2D.. Avoir une expérience avec un ou plusieurs autres logiciels d'animation est un plus.

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Savoir allier technique et artistique dans son animation Adapter son style d'animation à celui d'une production commandée Adapter sa technique de travail au format de production (long-métrage, série qualitative) Être capable de faire une auto-critique de son travail pour obtenir une animation du niveau de qualité demandé.

Contenu et modalités d'organisation

MODULE 1 Exercice d'animation pour travailler le Timing, le rythme et courbes : 2 types d'exercice - Marche (cyclique) - Personnage qui se lève ou s'assoie Cet exercice a pour but d'améliorer les différents aspects techniques d'une animation puis de rajouter de la vue au personnage et de maîtriser la méthode qui permet de passer d'une animation technique bien exécutée à une animation plus vivante et personnelle. Un visionnage de chaque travail exécuté en fin de module permettra de développer le sens critique de chaque participant. - Auto-évaluation - Évaluation de groupe MODULE 2 Exercice d'animation pour travailler le plan d'action dans l'espace et dans un décor en perspective. Travail du Tie Down et du clean des poses clefs. Cet exercice permet de gérer le rythme et les déplacements dans l'espace. Un visionnage de chaque travail exécuté en fin de module permettra de développer le sens critique de chaque participant. - Auto-évaluation - Évaluation de groupe MODULE 3 Exercice du plan d'acting avec du lipsync. Cet exercice permet de contrôler les volumes sur des mouvements de petites amplitudes et faire passer de la vie et de l'émotion Un visionnage de chaque travail exécuté en fin de module permettra de développer le sens critique de chaque participant. - Auto-évaluation - Évaluation de groupe

Parcours de formation personnalisable ?
Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00438049	du 11/03/2024 au 05/04/2024	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	
00512177	du 14/10/2024 au 08/11/2024	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	