

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CINEMAGIS
WARNET Marianne
06.29.49.49.00
info@cinemagis.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Néant

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Création sonore sur Ableton et Pro tools Analyser les besoins techniques Esthétique sonore dans une fiction Outils de création sonore, banque de son, mélanges, traitement sonore Réaliser les bruitages d'une fiction de 3 mn et d'une publicité de 30 secondes

Contenu et modalités d'organisation

1. Théorie du son 1.1. Esthétique sonore en fiction 1.2. Bruitages et effets sonores dramatiques 1.3. Post synchronisation 1.4. Sound design 1.5. Formats, traitements et effets 2. Pratique du montage 2.1. Création de bruitages sur une demande précise sur Ableton 2.2. Intégration sur Protools, synchronisation et mixage 2.3. Réalisation des les bruitages d'une fiction de 3 mn 2.4. Réalisation des les bruitages d'une publicité de 30 secondes

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00429666	du 11/03/2024 au 15/03/2024	Bordeaux (33)	CINEMAGIS		Non éligible	FPC