Ref. formation 202401210313

Les fondamentaux de la Facilitation Graphique

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECOLE DE LA FACILITATION
Hélène Le Gal
06.88.74.52.71
helene@ecole-facilitation.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Cette formation est accessible à toutes et tous, chaque personne ayant besoin de représenter des idées sous un format graphique, de montrer des idées sur paper-board ou sur petit format. Sont particulièrement concernés : Les responsables et chefs de projets, les formateur.rice.s, les coachs d'équipe, les consultant.e.s, les managers d'équipes et les managers transversaux, toute personne en situation d'animation de groupes.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Ces deux journées permettent de découvrir et de débuter sa pratique en facilitation graphique (faire émerger les ressources d'un collectif au travers d'échanges et d'interactions), aux captures visuelles (Scribing : résumer visuellement des échanges ou une intervention de façon à cartographier les contenus exprimés) et au Sketchnoting qui est une prise de note graphique réalisée manuellement ou sur tablette numérique. Une sketchnote peut être réalisée en live ou en différé. Objectifs pédagogiques A l'issue de la formation les participants seront capables de : - Comprendre et d'appliquer les principes de la facilitation visuelle - Synthétiser, mémoriser et communiquer plus efficacement

Contenu et modalités d'organisation

Journée 1 : S'initier à la Pensée Visuelle pour gagner en efficacité • Introduction : relation au dessin, motivation et attentes • Découvrir la Pensée Visuelle : Historique, Périmètre, Bénéfices, Neurosciences, Définitions, Outils, Les contextes d'utilisation, • S'approprier les éléments de base : Les cinq formes de base • Apprendre les éléments de structure : Titres, sous-titres et Bannières, Séparateurs, conteneurs, Connecteurs, Puces • Apprendre l'iconographie : Pictogrammes, Personnages, Bulles,Emotions et Mouvements, Mise en application • S'équiper du bon matériel : pour le skechtnoting • Pratiquer et s'entraîner : Échanges et interactions, En petit format, Bibliothèque et concepts, Journée 2 : Approfondir la pratique des outils de Pensée Visuelle • Comprendre la facilitation graphique : Définitions – Périmètres, • Elargir son champ de vision : Partage de réalisations, Trouver son style • Comprendre des règles simples en graphisme : Couleurs, ombres, Astuces et règles graphiques • Organiser les informations : Gestion de l'espace, Templates et Lay-outs • Filtrer les informations : Contextes et situations, Principales étapes • Diffuser son travail : Scan / Photographie, Correction, Diffusion • Passer au Digital : Démonstration sur Ipad Pro, Les principales fonctionnalités utiles • S'équiper du bon matériel pour le graphic recording (feutres et supports) • Pratiquer et s'entraîner : moyen et grand format

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** **Type de parcours** **Modularisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Possibilité de suivre dans les 6 mois la formation approfondissement.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00428280	du 05/06/2024 au 06/06/2024	Bordeaux (33)	ECOLE DE LA FACILITATION		Non éligible	FPC