

Illustrator initiation : les bases du dessin vectoriel

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

B2LG FORMATION
MARIANNE GARDELLE
07.67.37.32.02
marianne@so-formations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

RAS

Prérequis pédagogiques :

Savoir se servir d'un ordinateur

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

• Connaître l'utilité d'Illustrator. Identifier et adapter ses palettes d'outils à son propre usage. Personnaliser son espace de travail. • Travailler en mode Aperçu ou Tracé. Sélectionner les bons outils. Travailler les contours d'un objet. • Dessiner des objets de base. Enregistrer au format AI (natif) ou PDF (générique). • Dupliquer un objet de manière spécifique (autre que copier-coller). Frapper les caractères spéciaux. Connaître le mode fusion le plus courant.

Contenu et modalités d'organisation

Partie 1 : Présentation de l'interface du logiciel o Menu général et menu contextuel. o La barre d'outils et les autres palettes. o Organisation de l'interface en production. o Paramétrage pour document d'impression, Web et format d'enregistrement. • Partie 2 : Tracés vectoriels et forme géométriques o Principes d'utilisation des différents outils. o Travailler avec des formes. o L'outil « plume » : utilisation des courbes de Bézier, points d'ancrage, tracés o Les repères et grilles d'alignement. o Outils de transformation, mise à l'échelle, rotation, Symétrie... o Dégradés de forme. • Partie 3 : La couleur, et les motifs o Modes colorimétriques (CMJN, RVB, Tons directs). o Utilisation de la palette Nuancier. o Modification et bibliothèque de couleur. o Les dégradés de couleur. o Utiliser les outils de peinture dynamique o Transparence. • Partie 4 : Travailler avec les calques o Gestion des calques et des tracés. o Utilisation des sous-calques. o Duplication et groupe de calques. o Masques d'écrêtage. • Partie 5 : Gestion du texte o Panneaux Caractères et Paragraphes

Durées de la formation *21h en cours du jour

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Validation(s) Visée(s)

Tosa Illustrator - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Au terme de la formation, vous pouvez envisager un perfectionnement à l'utilisation d'Illustrator ou découvrir un autre logiciel comme Photoshop pour la retouche photo et la création graphique ou Indesign pour la création et la mise en page de contenus.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00427910	du 15/01/2024 au 31/12/2025	(64)	B2LG FORMATION		MON COMPTE FORMATION	FPC