

BTS Audiovisuel Option Métiers de l'image

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECOLE PIGIER-MBWAY
MYRIAM OTAYEK
06.34.91.88.17
myriam.otayek@studio-m.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

L'Audiovisuel est un secteur économique complexe qui connaît aujourd'hui de profondes évolutions dues à l'évolution du marché de la communication qui associe les différents médias (télévision, radio et internet) et s'appuie sur le développement des technologies numériques. L'appellation « BTS Métiers de l'audiovisuel » fait référence à un secteur d'activité : « l'Audiovisuel ». Il est l'un des secteurs d'activité les plus dynamiques de l'économie européenne. Il se distingue, par un mouvement d'internationalisation et d'intégration de paysages audiovisuels porté par l'évolution importante des progrès technologiques. Le titulaire du BTS des Métiers de l'Audiovisuel option « métiers de l'image » a la charge de mettre en œuvre les moyens de captation de l'image, il est capable d'assurer la mise en forme des prises de vues d'un programme audiovisuel. Les pratiques professionnelles, que recouvre ce champ d'activité, s'appuient sur une culture ouverte, acquise dans les domaines artistiques, sportifs et de l'information et de la communication, c'est un professionnel des techniques de l'image et de son traitement.

Contenu et modalités d'organisation

? Activités visées : Lire, analyser, comprendre la demande dans un contexte de production et de diffusion Préparer avant le tournage (choix de matériel adapté, repérage du lieu de tournage, ...) Préparer la mise à disposition du média et assurer son suivi (s'assurer que les images sont conformes au cahier des charges, établir un rapport de captations, ...) Mettre en œuvre de la captation Entretenir le matériel et gérer les consommables ? Compétences attestées : Mise en place d'un projet Inventorier les contraintes techniques de la production Choisir les moyens adaptés aux contraintes techniques de la production Maîtriser les réglages préparatoires à la prise de vue (caméra et enregistrement) Analyser les évolutions technologiques ? Mise en œuvre des savoir-faire des métiers de l'image Concevoir le dispositif de prise de vue Concevoir le dispositif lumière Définir, réaliser et apprécier des essais en vue de paramétrer la caméra au tournage Conception et organisation d'un tournage en studio permettant de réaliser des effets d'incrustation Installer un dispositif d'éclairage en assurant la sécurité des biens et des personnes Exploiter les équipements d'éclairage et de mesure, régler les effets lumière Concevoir et réaliser les prises de vue nécessaires à la construction d'effets vidéo (trucages, incrustations) Installer et superviser la machinerie en assurant la sécurité des biens et des personnes Opérer les prises de vue et coordonner les actions, en respectant la sécurité Diagnostiquer et rapporter les dysfonctionnements sur les équipements Analyser et critiquer le rendu visuel d'une image vis-à-vis de la demande esthétique ? Participation à une production audiovisuelle S'approprier le dossier initial Situer le projet dans son contexte Sélectionner, inventorier et relever les informations nécessaires à la mise en œuvre du tournage Réceptionner, vérifier et préparer les équipements Sauvegarder les médias et métadonnées sur des unités de stockage externes, sur supports amovibles ou sur réseau et les mettre à disposition de la postproduction image Etalonner une œuvre audiovisuelle Adapter les choix de prise de vue au genre du programme en respectant la demande artistique le

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Validation(s) Visée(s)

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)



Et après ?

Suite de parcours
Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00426489	du 02/09/2024 au 30/06/2026	Bordeaux (33)	PIGIER-MBWAY-MY DIGITAL SCHOOL- WIN-STUDIOM-IPAC BACHELOR FACTORY		Non éligible	
00426488	du 02/09/2024 au 30/06/2026	Bordeaux (33)	PIGIER-MBWAY-MY DIGITAL SCHOOL- WIN-STUDIOM-IPAC BACHELOR FACTORY			