

BTS Audiovisuel Option Métiers du son

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECOLE PIGIER-MBWAY
MYRIAM OTAYEK
06.34.91.88.17
myriam.otayek@studio-m.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

L'Audiovisuel est un secteur économique complexe qui connaît aujourd'hui de profondes évolutions dues à l'évolution du marché de la communication qui associe les différents médias (télévision, radio et internet) et s'appuie sur le développement des technologies numériques. L'appellation « BTS Métiers de l'audiovisuel » fait référence à un secteur d'activité : « l'Audiovisuel ». Il est l'un des secteurs d'activité les plus dynamiques de l'économie européenne. Il se distingue, par un mouvement d'internationalisation et d'intégration de paysages audiovisuels porté par l'évolution importante des progrès technologiques. Le titulaire du Brevet de Technicien Supérieur des Métiers de l'Image et du Son, option « métiers du son », a la charge lors de productions audiovisuelles de la captation sonore, du montage son, du mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore.

Contenu et modalités d'organisation

? Activités visées : Analyser (documents de production, demandes artistiques, faisabilité du travail, ...) Préparer et installer les équipements du son Capturer le son Traiter et réaliser la postproduction du son Mettre en place les réseaux d'ordre (hiérarchisation du système d'ordre au sein de l'équipe son) Réaliser des sonorisations de petite puissance (sonorisation et retour plateau) Récupérer ou transférer les éléments sonores traités Préparer et/ou assurer l'archivage des éléments sonores et métadonnées d'une production Garantir la sûreté de fonctionnement (maintenance) : appareils maintenus aux normes ? Compétences attestées : Mise en place d'un projet Envisager des solutions techniques en fonction des besoins de la production Analyser les spécificités des transferts et / ou du vecteur de diffusion ? Mise en œuvre des savoir-faire des métiers du son Implanter, configurer, appliquer les procédures et tester les équipements son Ecouter et analyser tant du point de vue objectif que subjectif les sources sonores Gérer et mettre en œuvre les outils de captation son Utiliser et gérer les moyens techniques et ressources spécifiques à la postproduction du son Mettre en œuvre les outils de la diffusion sonore Gérer et utiliser les moyens et ressources nécessaires à l'encodage audio pour le transfert et / ou la diffusion Garantir l'opérationnalité d'un système dans le cadre d'une maintenance curative et préventive ? Participation à une production audiovisuelle Rechercher et identifier les informations et contraintes du projet Evaluer et valider la faisabilité du projet et communiquer les résultats de son analyse Valider et finaliser la captation Analyser les médias image et son fournis en vue de la postproduction du son Communiquer avec l'équipe de production tant du point de vue technique qu'artistique Analyser la demande, utiliser et gérer les moyens techniques et les ressources spécifiques des systèmes d'ordre Analyser, gérer et utiliser les moyens et les ressources spécifiques au stockage et à l'archivage des données audio ? Analyse de situation professionnelle Établir les ressources et l'architecture techniques nécessaires au projet Diagnostiquer un dysfonctionnement dans le cadre

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Validation(s) Visée(s)

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00426484	du 02/09/2024 au 30/06/2026	Bordeaux (33)	PIGIER-MBWAY-MY DIGITAL SCHOOL- WIN-STUDIOM-IPAC BACHELOR FACTORY		Non éligible	Contrat app
00426483	du 02/09/2024 au 30/06/2026	Bordeaux (33)	PIGIER-MBWAY-MY DIGITAL SCHOOL- WIN-STUDIOM-IPAC BACHELOR FACTORY		MON COMPTE FORMATION	FPC