BTS Audiovisuel Option Gestion de Production

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECOLE PIGIER-MBWAY
MYRIAM OTAYEK
06.34.91.88.17
myriam.otayek@studio-m.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

L'Audiovisuel est un secteur économique complexe qui connaît aujourd'hui de profondes évolutions dues à l'évolution du marché de la communication qui associe les différents médias (télévision, radio et internet) et s'appuie sur le développement des technologies numériques. L'appellation « BTS Métiers de l'audiovisuel » fait référence à un secteur d'activité : « l'Audiovisuel ». Il est l'un des secteurs d'activité les plus dynamiques de l'économie européenne. Il se distingue, par un mouvement d'internationalisation et d'intégration de paysages audiovisuels porté par l'évolution importante des progrès technologiques. Le technicien supérieur en Audiovisuel option « Gestion de la production » contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet en participant à la réunion et la gestion des moyens matériels, humains et financiers nécessaires. Dans le cadre de sa spécialité et en fonction du degré d'autonomie dont il dispose, il analyse la situation, évalue les besoins, met en place les moyens, planifie et organise, assure la logistique, contrôle l'évolution et le déroulement du projet en veillant au respect de l'enveloppe budgétaire.

Contenu et modalités d'organisation

? Activités visées : Communiquer, formuler (transmission des informations, qualité des relations au travail assurée, ...) Etudier le projet et évaluer sa faisabilité Contribuer au développement du projet Préparer financièrement le projet Prendre en compte les aspects juridiques du projet Organiser et planifier un projet de production Organiser, coordonner et gérer les orientations artistiques, éditoriales, techniques, juridiques et économiques du projet Assurer le suivi financier et juridique Préparer, archiver le produit audiovisuel (afin de préparer son édition, sa distribution, sa diffusion multi-supports commerciale ou non commerciale) Planifier, déclarer (collaborer à la gestion commerciale, financière et comptable de l'entreprise employeur, respecter les obligations légales et sociales) ? Compétences attestées : Mise en place d'un projet Identifier les différents acteurs du projet audiovisuel Préparer, rédiger et contrôler les contrats Appréhender la dimension technique du projet Sélectionner des lieux adaptés aux contraintes artistiques et techniques du projet Céder les droits d'exploitation du vidéogramme Assurer une veille informationnelle ? Mise en œuvre des savoir-faire de la gestion de production Identifier, sélectionner et solliciter des financements pour développer des projets Identifier, demander et obtenir les autorisations nécessaires à la production et à l'exploitation du projet Contrôler la conformité des dépenses engagées avec le budget du projet Procéder à des enregistrements et imputations comptables simples Gérer la trésorerie et les règlements en tenant compte des différentes échéances Gérer la facturation (émission des factures, suivi, règlement et archivage) Préparer et contribuer au recrutement ? Participation à une production audiovisuelle Collecter, organiser, numériser, archiver et actualiser les informations relatives à un projet audiovisuel Produire et diffuser efficacement l'information aux différents acteurs du projet audiovisuel Formuler des propositions dans le cadre d'une réflexion collective Assurer la logistique du projet audiovisuel (réunions, tournages) et veiller à la sécurité des personnes et des biens Rédiger un dossier de synthèse fidèle, complet et conforme aux attentes des

...

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Validation(s) Visée(s)

BTS métiers de l'audiovisuel option gestion de la production - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00426469	du 02/09/2024 au 30/06/2026	Bordeaux (33)	PIGIER-MBWAY-MY DIGITAL SCHOOL- WIN-STUDIOM-IPAC BACHELOR FACTORY		MON COMPTE FORMATION	FPC