

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECOLE PIGIER-MBWAY
MYRIAM OTAYEK
06.34.91.88.17
myriam.otayek@studio-m.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Admission possible à niveau 4 - Baccalauréat
Dossier de candidature + tests + entretien de motivation

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Le réalisateur monteur exerce diverses activités pour mener à bien les projets audiovisuels dont il a la charge. Du fait de ses compétences plurielles, il imagine le film, l'écrit, l'organise, et le réalise. Qu'il soit à la direction artistique, en supervision d'équipe, ou sur les phases très techniques du tournage ou de la postproduction, il est le garant de la réussite du film, tant sur les aspects narratifs, organisationnels, qu'artistiques et techniques. Sa polyvalence et sa créativité lui permettent d'intervenir dans les domaines qui caractérisent aujourd'hui le secteur de la création audiovisuelle : Publicité, film institutionnel, communication, film documentaire, fiction et série, film pédagogique, reportage, télévision, événementiel, ... ? Activités visées : - Analyse de la commande ou des intentions liées à la création audiovisuelle. - Développement de la narration - Mise en production du projet audiovisuel - Gestion de production du projet audiovisuel - Tournage - Montage

Contenu et modalités d'organisation

? Compétences attestées : -Analyser les composantes de la commande - Déterminer à partir des enjeux identifiés préalablement, les principales caractéristiques du film ou de la captation à réaliser, afin d'établir une synthèse de toutes les contraintes liées au développement du projet en vue de produire des propositions argumentées - Rédiger une ou plusieurs propositions argumentées, en réponse à la commande - Imaginer les idées ou l'orientation narrative - Concevoir une succession de séquences, donnant un aperçu général de chaque scène, afin de créer le séquencer et de définir le traitement de l'œuvre audiovisuel - Ecrire un scénario, dans le respect des conventions de mise en forme et de quantification temporelle - Concevoir le découpage technique de chaque scène dans le respect des conventions de mise forme - Réaliser le dépeuplement séquentiel, dans le respect des conventions de mise en forme - Elaborer un plan de travail permettant d'optimiser le tournage en prenant en compte les diverses contraintes - Evaluer le cout du projet audiovisuel en prenant en compte les différentes sources de dépense - Etablir l'ensemble des documents règlementaires correspondant aux contraintes du projet audiovisuel afin d'assurer la sécurité légale de la production. - Piloter un projet en fonction des contraintes matérielles, techniques de chaque poste afin de permettre sa bonne réalisation dans le respect des délais et des coûts - Manager les différentes parties prenantes de l'équipe - Manager les différentes parties prenantes de l'équipe, ou des intervenants liés au projet (à travers des feuilles de service), en prenant en compte les situations de handicap et en facilitant l'accessibilités des postes à tous les collaborateurs - Concevoir un dossier de production contenant l'ensembles des éléments nécessaires à l'élaboration du projet audiovisuel -Choisir le matériel de prise de vue, de mise en lumière, de prise de son et de machinerie, en cohérence avec les besoins des plans et des contraintes de réalisation, afin d'avoir le matériel adéquat et vérifié, pour être prêt à tourner - Régler les appareils de prise de vue en fonction des contraintes du plan -Créer la mise en lumière en positionnant l'ensemble du dispositif

...

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

Validation(s) Visée(s)

Réalisateur monteur - Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

 Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00424789	du 02/10/2023 au 30/06/2025	Bordeaux (33)	ECOLE PIGIER- MBWAY			