

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélanie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à l'imagerie 3D • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Organiser, créer, déplacer et paramétrer des éléments dans l'espace 2D/3D
Créer et paramétrer l'animation d'élément(s) 2D ou 3D
Créer et configurer le détourage d'un élément
Paramétrer l'Intégration d'un sujet dans une vidéo existante
Créer et paramétrer des effets visuels
Configurer et créer un rendu en combinant différentes passes
Paramétrer et exporter les images du plan final

Contenu et modalités d'organisation

Organiser, créer, déplacer et paramétrer des éléments dans l'espace 2D/3D • Identifier les différentes vues de l'interface (interface nodale, Vue 2D, Vue 3D...) et les différents outils fondamentaux pour le « compositing » • Identifier les raccourcis clavier • Créer des nodes pour construire le compositing d'un plan • Organiser, nommer les nodes du plan • Identifier les propriétés des nodes • Paramétrer et connecter les nodes entre eux
Créer et paramétrer l'animation d'élément(s) 2D ou 3D • Créer une caméra • Paramétrer des trajectoires pour animer un objet tel qu'une caméra • Créer des clés d'animation pour contrôler le mouvement et la transformation
Créer et configurer le détourage d'un élément • Créer et paramétrer les outils de détourage (« Keying »...) d'un sujet précis • Paramétrer les outils de « rotoscopie » pour l'intégration d'un élément animé dans un plan
Paramétrer l'Intégration d'un sujet dans une vidéo existante • Paramétrer un « tracking » pour obtenir le mouvement de la caméra du plan • Créer et paramétrer des nodes colorimétriques pour réaliser une intégration réaliste
Créer et paramétrer des effets visuels • Créer en paramétrant les effets d'un élément 2D ou 3D (Flou de mouvement...) • Créer en paramétrant les effets d'une caméra pour répondre aux besoins spécifiques du projet (Profondeur de champ...) Configurer et créer un rendu en combinant différentes passes • Paramétrer les outils de sortie pour combiner diverses passes de rendu
Paramétrer et exporter les images du plan final • Paramétrer les exports du compositing final en faisant une sortie de plusieurs passes • Paramétrer les propriétés de sortie : la résolution, la durée, le nombre d'images (« frames »), le format • Exporter les passes de rendu pour des éléments spécifiques

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00423824	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00511968	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00638657	du 01/01/2026 au 31/12/2026	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	