

Assistant(e) de production

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélodie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à la production de film, jeux vidéo • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

• Comprendre les responsabilités d'un assistant de production. • Explorer les secteurs de la production : films, émissions TV, événements. • Maîtriser les étapes clés de la pré-production. • Élaborer et suivre les budgets de production. • Apprendre des techniques de recherche pour lieux, talents et ressources. • Évaluer les lieux et ressources lors du repérage. • Établir des calendriers pour la planification de production. • Prévenir les problèmes potentiels avec une gestion des risques proactive. • Améliorer la communication et la gestion d'équipe. • Comprendre la post-production, le marketing, et la distribution.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 : Introduire à la production Définir les rôles et responsabilités d'un assistant de production. Explorer le secteur de la production : Films, émissions TV, événements, etc. Module 2 : Préparer la production Identifier les étapes clés de l'importance de la pré-production. Élaborer et suivre les budgets de production. Module 3 : Effectuer la recherche et le repérage Utiliser des techniques de recherche pour trouver des lieux, talents, et ressources. Évaluer un lieu ou une ressource pour la production lors du repérage. Module 4 : Planifier la production Établir des calendriers et échéanciers pour la planification des étapes. Identifier et prévenir les problèmes potentiels dans la gestion des risques. Module 5 : Gérer les équipes Appliquer des techniques de communication efficace avec l'équipe. Gérer des équipes variées (techniciens, acteurs, etc.) avec des compétences de management. Module 6 : Organiser la logistique Planifier et coordonner le transport. Gérer les besoins sur place en matière d'hébergement et de restauration. Module 7 : Élaborer des contrats et respecter la législation Comprendre les principes de base du droit dans la production. Élaborer, négocier et suivre les contrats. Module 8 : Produire sur le terrain Identifier les rôles sur le terrain et définir les responsabilités. Réagir rapidement et efficacement pour gérer les imprévus. Module 9 : Comprendre la post-production Avoir un aperçu du montage, des effets spéciaux, etc. Coordonner avec les équipes de post-production. Module 10 : Appliquer le marketing et la distribution Comprendre les principes de base du marketing pour les productions. Savoir comment vendre ou diffuser une production par le biais de la distribution.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Validation(s) Visée(s)



> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00423800	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00523190	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00638672	du 01/01/2026 au 31/12/2026	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	