

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélodie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à l'imagerie 2D/3D • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Créer des mises en page avec des compositions textuelles, importation de texte, et corrections. Vectoriser du texte pour une flexibilité et une édition avancée. Différencier le texte libre, curviligne et captif pour des créations variées. Réaliser une mise en forme simple des paragraphes et des caractères. Créer des tracés avancés sous Illustrator pour des illustrations sophistiquées. Utiliser les outils avancés d'Illustrator pour des effets spéciaux. Coloriser de manière détaillée pour des palettes vibrantes. Organiser efficacement les projets dans Illustrator. Mettre en place un workflow intégré entre Photoshop et Illustrator. Importer et exporter des éléments graphiques entre les deux logiciels.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1: Comprendre l'interface de Photoshop Connaître l'interface. Utiliser les outils. Connaître les menus et paramètres. Utiliser les calques. Organiser les calques en groupes. Organiser des groupes. Module 2: Utiliser les modes et les masques Utiliser les modes de fusion. Se servir de l'opacité. Maîtriser les masques de fusion. Maîtriser les masques d'écrêtage. Affiner un masque. Module 3: Utiliser les couches et les sélections Utiliser les couches. Créer des alphas avec une couche. Sélectionner des couleurs. Utiliser les différents outils de sélections. Utiliser la plume. Module 4: Utiliser les outils correcteurs Cloner en utilisant le tampon et les outils de clonage. Utiliser l'outil pansement/outil patch. Utiliser le point de fuite. Explorer d'autres techniques. Module 5: Utiliser les filtres et les calques de réglages Utiliser les filtres de flou, de bruit, de netteté et autres. Modifier la luminosité/contraste. Paramétrer les niveaux. Utiliser les courbes. Paramétrer l'exposition. Paramétrer la teinte/saturation. Utiliser la balance des couleurs. Inverser les couleurs. Utiliser l'outil : Couleur sélective. Paramétrer les styles de calque. Module 6: Connaître Illustrator Connaître l'interface. Utiliser les outils. Connaître les menus et paramètres. Utiliser les calques. Appliquer des aspects sur le fond et le contour. Créer des nuances de couleurs. Créer des règles, repères, grilles. Module 7: Créer et modifier des tracés Utiliser les outils de sélection sur des objets associés et dissociés. Tracer des formes géométriques. Créer des tracés avec l'outil plume à partir d'un modèle. Utiliser les outils et fonctions courantes pour la correction des tracés. Aligner un tracé sur la grille en pixel. Module 8: Créer des textes Créer des compositions, importer et apporter des corrections. Vectoriser du texte. Différencier le texte libre, curviligne et captif. Réaliser une mise en forme simple des paragraphes et des caractères. Module 9: Utiliser les paramètres avancés d'Illustrator Créer des tracés avancés sous Illustrator. Utiliser les outils avancés d'Illustrator. Coloriser de façon détaillée. S'organiser. Module 10: Intégrer Photoshop et Illustrator Obtenir un workflow Photoshop et Illustrator. Importer et exporter entre Photoshop et Illustrator.

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00423486	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00523174	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	