

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

EBABX
COOMBER Ann-Gaëlle
05.56.33.49.13
ag.coomber@ebabx.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Admission par voie de commission Dossier et entretien DNA en école d'art ou niveau licence études artistiques (DN MADE..)

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

En cycle 2, années 4 et 5, la formation offre un cadre de travail et de pensée pour qui permet de définir non seulement une pratique mais aussi véritablement une position de créateur dans les contextes professionnels contemporains. Elle privilégie chez l'étudiant-e l'invention d'une autonomie de travail et de pensée, où l'ambition dans la qualité des réalisations formelles est indissociable d'une prise en compte réfléchie et déterminée d'une économie de production et des choix et stratégies de manifestation publique de son travail. La volonté initiale reste de recueillir des savoirs et des outils pour appréhender cette réalité et les transmettre aux étudiant-e-s : • Expérimenter des outils originaux d'investigation de situations • Articuler réflexion théorique et projet plastique • Maîtriser les outils techniques de développement de projet • Maîtriser les outils de représentation et d'édition des projets

Contenu et modalités d'organisation

Au semestre 7 chaque étudiant-e choisit un territoire de travail personnel, l'ensemble des enseignant-e-s s'organise pour accompagner les démarches spécifiques engagées individuellement. La progressivité se mesure dans la capacité de l'étudiant-e à développer et à restituer un travail de recherche sur un mode singulier. La réflexion menée en commun dans les enseignements se construit à travers des journées thématiques, des débats, des workshops et des déplacements qui engagent des productions en partenariat avec des ingénieurs, des architectes, des designers, des artistes, des utilisateurs. En complément des trois préoccupations principales (projet plastique, méthodologie de la recherche, mise en forme du projet personnel), l'ensemble des productions de chaque étudiant-e (projets, stages, mobilités, mémoire,...) est considéré et analysé.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

Diplôme national supérieur d'expression plastique option design - Niveau 7 : *Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)*

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00422573	du 27/09/2023 au 30/06/2025	Bordeaux (33)	EBABX		MON COMPTE FORMATION	FPC
00537429	du 03/10/2024 au 30/06/2025	Bayonne (64)	EBABX		MON COMPTE FORMATION	FPC