Ref. formation 202311202173

# Flashmètre / posemètre : l'outil de mesure indispensable du photographe qui ne veut plus subir la lumière

## Financement

Formation professionnelle continue
**Non conventionnée / sans dispositif**

## Organisme responsable et contact

GRAPH-PHOTO
**GACHAN Emilie**
06.68.19.16.54
contact@graph-photo.fr

## Accès à la formation

**Publics visés :**

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

**Sélection :**

Dossier
Entretien

**Niveau d'entrée requis :**

Sans niveau spécifique

**Conditions d'accès :**

*Non renseigné*

**Prérequis pédagogiques :**

Savoir utiliser son appareil photo reflex en mode manuel.

**Contrat de professionnalisation possible ?**

Non

## Objectif de la formation

**OBJECTIFS : Maîtriser et exploiter les techniques de mesure de la lumière en toutes circonstances pour être précis, créatif, efficace et donc professionnel. Un photographe qui ne mesure pas sa lumière, c'est un peu comme un pilote de ligne qui n'utilise pas de manomètre, un scientifique sans son éprouvette graduée ou un charpentier sans son mètre. Le feeling et l'approximation ne suffisent pas pour créer des photographies bien exposées. Contrairement aux idées reçues, le flashmètre / posemètre indépendant n'est pas un outil de mesure du passé. Il est bien plus performant que celui intégré à l'appareil photo. En studio, en intérieur ou en extérieur, il vous fera gagner beaucoup de temps et vous permettra d'être bien plus créatif pour vos clichés en lumière naturelle, artificielle ou mixte. Ainsi, cette formation vous permettra de "jouer" avec les conditions lumineuses. Lorsque vous aurez compris les bénéfices de cet outil de mesure, vous ne pourrez plus vous en passer ! APTITUDES ET COMPÉTENCES VISÉES A l'issue de la formation, vous serez capable : ? d'acquérir les fondamentaux sur la lumière ; ? de distinguer le posemètre intégré de l'indépendant et de les utiliser ; ? d'exploiter les données de ces outils et de les optimiser ; ? de mesurer et d'analyser la lumière naturelle, celle au flash et celle mixte ; ? de créer des images selon votre intention et non selon les conditions lumineuses existantes.**

## Contenu et modalités d'organisation

**JOUR 1 : Lumière continue ? Rappels des fondamentaux sur la lumière ? Quels outils de mesure pour quel type de lumière ? ? Comment fonctionne un posemètre / flashmètre ? ? Qu'est-ce que l'on mesure, pourquoi et où ? ? Que faire de ces valeurs ? ? Quel matériel utiliser ? ? En pratique : Mesures et prises de vues en lumière continue JOUR 2 : Lumière flash et lumière mixte ? Que signifient les informations affichées sur les flashes ? ? Comment gérer les données (flashes, flashmètre/posemètre) et comment les optimiser sur son appareil photo et sur son logiciel de post-production ? ? Autres fonctions utiles du flashmètre / posemètre professionnel pour aller plus loin ? En pratique : Mesures et prises de vues en lumière artificielle et en lumière mixte**

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

**> Attestation de fin de formation**

## Et après ?

**Suite de parcours**

***Non renseigné***

## Calendrier des sessions

| Numéro Carif | Dates de formation | Ville | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF | Modalités |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 00414523 | du 23/11/2023 au 31/12/2023 | Saint-Paul-lès-Dax (40) | GRAPH-PHOTO | | Non éligible | FPC |
| 00425082 | du 01/01/2024 au 31/12/2024 | Saint-Paul-lès-Dax (40) | GRAPH-PHOTO | | Non éligible | FPC |
| 00541560 | du 01/01/2025 au 31/12/2025 | Saint-Paul-lès-Dax (40) | GRAPH-PHOTO | | Non éligible | FPC |