

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélanie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

• Organiser, créer, déplacer et paramétrer des volumes 3D simples • Modéliser des éléments 3D de type objets • Importer et exporter des objets 3D assemblés • Créer, déplacer et paramétrer des caméras 3D • Configurer les objets, créer et appliquer (à ajouter) des textures et matériaux de l'image de synthèse • Paramétrer différents types de lumières de l'image • Créer et paramétrer à partir du langage de programmation « Blueprint » • Paramétrer et réaliser des rendus d'une scène 3D • Connaître l'interface de Photoshop et Illustrator • Utiliser les Outils • Connaître les menus et paramètres • Utiliser les calques • Organiser les calques en groupes • Organiser des groupes • Utiliser les modes de fusion • Se servir de l'opacité • Maîtriser les masques de fusion • Maîtriser les masques d'écrêtage

Contenu et modalités d'organisation

Organiser, créer, déplacer et paramétrer des volumes 3D simples • Identifier les différentes vues de l'interface et les différents outils • Appliquer et nommer les calques et les dossiers • Créer, déplacer et paramétrer des volumes 3D simples (Primitives) Modéliser des objets 3D • Identifier les outils de dessin et de création de formes • Créer, déplacer et paramétrer des volumes 3D simples (primitives) • Créer des opérations d'assemblage (Booléen...) • Modéliser en créant, déplaçant des points, des arêtes et des faces 3D • Modéliser en créant des extrusions, des biseaux Importer et exporter des objets 3D assemblés • Paramétrer les imports et exports au moyen d'outils d'insertion et de chargement • Importer et exporter un élément 3D Paramétrer les angles de vue virtuels de l'image de synthèse • Créer et déplacer une caméra • Paramétrer une caméra au moyen d'outil de caméra Configurer les objets, les textures et matières de l'image de synthèse • Identifier les outils et paramètres des textures dédiés • Créer et paramétrer des matériaux en utilisant les paramètres de : Réfraction, Réflexion, Spéculaire... • Créer et paramétrer des textures en utilisant les paramètres de : Diffuse, Relief, Masques... Paramétrer les sources d'éclairage de l'image de synthèse • Identifier les outils d'éclairage dédiés (Lumière naturelle, artificielle. Direction, intensité, ombres, positionnement, couleur, atténuation...) • Créer, placer et paramétrer une source de lumière • Créer un éclairage d'une scène 3D avec 3 sources de lumières différentes • Créer et paramétrer un éclairage HDR1 • Créer et paramétrer un éclairage avec de la globale illumination Créer des effets spéciaux (FX) et leurs rendus • Identifier les outils et paramètres de gestion de particules • Paramétrer des simulations de particules • Créer et rendre une simulation de particules sur une durée Réaliser une image 3D • Identifier les outils et paramètres du moteur de rendu • Paramétrer les outils de sortie d'images (Format, Taille, résolution, temps de calcul...) • Rendre différentes passes (Lumière, Occlusion, Profondeur...) Introduction à Photoshop • Connaître l'interface • Utiliser les Outils • Connaître les menus et paramètres • Utiliser les calques • Organiser les

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00413314	du 04/12/2023 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00523224	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	