

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

EBABX
COOMBER Ann-Gaëlle
05.56.33.49.13
ag.coomber@ebabx.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Conditions d'accès réglementaires Admission par voie de commission Dossier et entretien DNA en école d'art ou niveau licence études artistiques

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

En cycle 2, années 4 et 5, la formation offre un cadre de travail et de pensée pour qui permet de définir non seulement une pratique mais aussi véritablement une position de créateur dans les contextes professionnels contemporains. Elle privilégie chez l'étudiant-e l'invention d'une autonomie de travail et de pensée, où l'ambition dans la qualité des réalisations formelles est indissociable d'une prise en compte réfléchie et déterminée d'une économie de production et des choix et stratégies de manifestation publique de son travail. Les orientations de la Plateforme Master Art croisent les champs de l'image, de l'écriture, de l'édition, de la performance, du cinéma, de l'exposition, de l'installation, de la scène dans des questionnements liés à l'actualité du monde, l'écologie et leurs dynamiques politico-sociologiques.

Contenu et modalités d'organisation

De nombreuses actions visent à l'inscription du travail des étudiant-e.s prêt-e.s à sortir de l'école au sein de la société, en tenant compte des partenaires, du fonctionnement des institutions et de l'économie de l'art contemporain au cœur d'un réseau international. Différents formats de mise en situation avec des publics sont expérimentés. Le programme des conférences s'articule très étroitement avec l'enseignement et le programme de la Plateforme. La Plateforme ART accueille différents dispositifs organisés sur 4 semestres : des ateliers orientés production et diffusion, l'initiation à la recherche (séminaires/publications/recherche documentaire/mémoires), des sessions de travail avec des professionnels invités et des structures partenaires, et des rendez-vous réguliers individuels. Des séances régulières de présentation du travail plastique sont organisées chaque semestre. En Art, deux enseignants référents (1 artistique et technique, 1 mémoire) accompagnent le suivi de chaque étudiant.e du cycle 2. Des modules d'acquisition d'outils pré-professionnels (connaissances juridiques, ingénierie de projet) ainsi que le stage apportent des connaissances de l'environnement professionnel et de l'entreprise. Plateforme Art - Art/Monde : Suivi avec le référent Projet artistique Suivi avec le référent de mémoire de diplôme Conférences Plateforme Art 1 séminaire de production Accrochages/présentations du travail selon calendrier 1 cours de langue étrangère Anglais ou Espagnol 1 stage obligatoire en année 4 Modules sur inscription selon emploi du temps Module professionnel sur inscription

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Validation(s) Visée(s)

Certificat d'études supérieures d'arts plastiques - Sans niveau spécifique

Et après ?

Suite de parcours

Année 5 en école des beaux-arts pour se présenter au Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Toute formation dans ce domaine entrée en Master 1 ou 2 selon les équivalences proposées, ou formation complémentaire selon projet professionnel.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00396640	du 27/09/2023 au 30/06/2024	Bordeaux (33)	EBABX		Non éligible	FPC
00541308	du 03/10/2024 au 30/06/2025	Bayonne (64)	EBABX		Non éligible	FPC