

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

DAWAN
GAYE Fatoumata
09.72.37.73.73
carif-aquitaine@dawan.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités d'Adobe Premiere. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine. Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.

Contenu et modalités d'organisation

Découvrir Adobe Première Pro Apprendre son histoire Connaître les fonctionnalités Comprendre les différentes utilisations Utiliser les fonctions de base de Première Pro, les formats et les couleurs Découvrir les formats vidéo et les formats de compression : .mp4 / .h264 / .mov /... Comprendre les formats des pixels Différencier les modes colorimétriques Découvrir le RVB et les profondeurs de couche Comprendre des principaux formats graphiques : AI / PSD / JPEG / PNG Utiliser les outils fondamentaux de Première Pro Comprendre la notion de projet dans Adobe Premiere Pro Gérer le paramétrage et configuration du banc de montage Comprendre les disques de travail et de rendu Utiliser la molette de variation de vitesse Utiliser les raccourcis clavier Gérer le dérushage Comprendre la définition des points d'entrées et de sorties Utiliser la capture à la volée Maîtriser les notions d'uniformisation Comprendre l'organisation et la gestion des médias Utiliser la gestion et les recherches dans le chutier Gérer l'organisation des séquences et des scènes Différencier moniteur « cible » / moniteur « source » Maîtriser les rudiments du montage Gérer la navigation dans la timeline Atelier : réaliser le séquençage et le montage cut d'un projet vidéo simple Réaliser un montage Gérer des pistes audio / vidéo Utiliser le magnétisme de la timeline Utiliser le cutter Maîtriser les différentes techniques de montage non linéaire : points d'entrée et de sortie, montages à 3 et 4 points Utiliser les pistes cibles Utiliser l'insertion / le recouvrement de pistes audio / vidéo Maîtriser les prélèvements / extractions de pistes audio / vidéo Utiliser le trim mode Maîtriser l'outil de raccord par propagation Maîtriser les outils de raccord par modification / allongement compensée Utiliser les outils de montage par déplacement dessus / dessous Utiliser les options d'effets géométriques Utiliser l'opacité Comprendre les modes de fusion Utiliser les séquences gigognes Utiliser les transitions (fondus, surimpression, volets, etc.) Gérer le rendu Atelier : travailler en multi-pistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transition Utiliser la colorimétrie et les effets Créer des effets (flous, netteté, etc.)

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00396336	du 30/10/2023 au 31/12/2025	Bordeaux (33)	DAWAN		Non éligible	FPC