

Mastère Cinéma d'animation (2D ou 3D)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECV AQUITAINE- ICA
Cynthia Augereau
05.53.09.34.51
c.augereau@ecv.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Procédure d'admission L'admission à l'ECV s'organise autour d'un entretien avec présentation d'un dossier de candidature. L'entretien permet d'évaluer vos motivations, comprendre votre projet, découvrir votre univers créatif, artistique ainsi que votre culture générale. Pré-requis ? Diplôme : Niveau Bac+3 ou Bac+4 ou un Titre RNCP de niveau 6 équivalent ? Expérience : 3 années minimum de formation supérieure en Animation ? Qualités : Une forte créativité inspirée par les nouvelles technologies et la cinématographie. Une réelle sensibilité graphique et visuelle. Curiosité, dynamisme et réactivité. Des bases de dessin solides exprimées dans des exemples en Character design et Concept art.

Prérequis pédagogiques :

Niveau avancé en dessin Passion pour l'animation et/ou les jeux vidéo

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

1. CINEMA D'ANIMATION 2D Le Mastère Cinéma d'Animation 2D forme les étudiants à maîtriser les processus de la réalisation d'un film d'animation 2D afin de les superviser. La spécialisation en Animation 2D, c'est deux années consacrées à la production du projet de diplôme, à savoir un film d'animation en équipe. Les étudiants ayant développé de fortes capacités en dessin et en design s'orientent naturellement vers la 2D. Les cours et les masterclass suivis permettent d'aborder l'ensemble des aspects de la réalisation et de la production : design, animation, compositing, montage et générique. Ainsi, les étudiants apprennent en étant actifs et en gardant un lien avec le monde réel. Ils acquièrent de solides compétences en pré-production, production, post-production incluant le pilotage et le management. Compétences visées : › Superviser la création et l'élaboration d'un scénario qui réponde à un cahier des charges › Superviser le développement visuel et la mise en image › Superviser les différentes étapes du pré-découpage à la mise-en-scène › Lancer, évaluer l'équipe et gérer le projet › Spécialité Animation 2D – Piloter et gérer la production d'un film 2D › Finaliser la post-production › Contrôler le résultat final et livrer le film au commanditaire › Présenter un film d'animation et valoriser ses compétences › Elaborer la production technique et artistique 2. CINEMA D'ANIMATION 3D Le Mastère Cinéma d'Animation 3D forme les étudiants à maîtriser les processus de la réalisation d'un film d'animation 3D afin de les superviser. La spécialisation en Animation 3D permet aux étudiants d'approfondir leurs compétences et de devenir des professionnels à la pointe de l'innovation. La première année du Mastère est consacrée à la post-production de leur projet de fin d'étude : écriture du scénario, élaboration du design du projet, développement des éléments 3D et de l'animation. La dernière année d'étude est dédiée à la réalisation, l'occasion de faire la démonstration de leurs talents et de leurs compétences. Compétences visées : › Superviser la création et l'élaboration d'un scénario qui réponde à un cahier des charges › Superviser le développement visuel et la mise en image › Superviser les

...

Contenu et modalités d'organisation

Le Coursus Animation est certifié : Toon Boom (Animation 2D) et Houdini (Animation 3D et VFX). 1. CINEMA D'ANIMATION 2D - Univers : Concept Art / Character Design / Storytelling - Production : Suivi de production / Réalisation / Film d'animation - Spécialisation Cinéma d'Animation 2D : Animation 2D / Post Production / Effets spéciaux 2D / Layout 2D Méthodes mobilisées : › Cours dispensés par des professionnels en activité dans le domaine du Cinéma d'animation et de l'animation 2D : Études de cas concrets confiés par des entreprises partenaires › Compétitions, Workshops, Événements... › Production de contenu oral et écrit Le Mastère Cinéma d'Animation 2D se déroule en rythme de 5 jours / semaine sur 24 semaines. Les étudiants réalisent un stage en entreprise de 2 à 6 mois. 2. CINEMA D'ANIMATION 3D - Univers : Concept Art / Character Design / Storytelling - Production : Suivi de production / Réalisation / Film d'animation - Spécialisation Cinéma d'Animation 3D : Rigging – Skinning / Motion capture / Modélisation 3D / Animation 3D / Lighting 3D Méthodes mobilisées : › Cours dispensés par des professionnels en activité dans le domaine du Cinéma d'animation et de l'animation 3D : Études de cas concrets confiés par des entreprises partenaires › Compétitions, Workshops, Événements... › Production de contenu oral et écrit Le Mastère Cinéma d'Animation 3D se déroule en rythme de 5 jours / semaine sur 24 semaines. Les étudiants réalisent un stage en entreprise de 2 à 6 mois.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Les métiers couverts par la certification Réalisateur de film d'animation se répartissent en différentes familles : la Direction artistique – le VFX – l'Animation. Ils s'expriment en français ou sous une dénomination anglaise tels que : Réalisateur de film d'animation – Character Designer – Concept Artist – Storyboarder – Animateur 2D/3D – VFX Artist – Layoutman...

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00393535	du 18/09/2023 au 31/05/2024	Bordeaux (33)	ECV AQUITAINE- ICA		Non éligible	