

# Tapissier d'ameublement en siège

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

PASSPASSION  
Nelly LACHAUD  
06.73.59.58.53  
nelly@passpassion.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

- Savoir lire, écrire et compter - Avoir un minimum de connaissances sur le métier visé  
- Avoir un projet professionnel en lien avec la formation - Être suffisamment autonome pour se présenter en candidat libre à l'examen - Ne pas avoir de contre-indications médicales avec l'exercice du métier

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Le contenu de cette formation est basé sur le référentiel de certification du CAP tapissier d'ameublement en siège (RNCP37248) ; blocs de compétences (RNCP37248BC01 et RNCP37248BC02) Cette formation a pour objectifs de permettre au stagiaire de : - Appréhender concrètement le métier de tapissier d'ameublement en siège - Mettre en pratique les techniques de la tapisserie d'ameublement en restaurant un siège - Acquérir les savoirs et les savoir-faire en matière de tapisserie d'ameublement en siège en lien avec le référentiel du CAP

## Contenu et modalités d'organisation

Contenu de la formation - Les matériaux traditionnels de garnissage et les outils - La garniture et la couverture de sièges, la mise en œuvre des étoffes - La réalisation d'un ouvrage prédéfini esthétiquement et techniquement - Les styles et les techniques adaptées - La préparation du poste de travail - L'approvisionnement en matières premières - La conformité qualitative et quantitative des matériaux de couverture et de finition - La réalisation de la garniture (sanglage, pose de ressorts, mise en crin...) - Les relevés de mesure, calcule les métrages et procède à la coupe des tissus - La pose des tissus et les finitions - Le drapage les décors simples Programme Ce programme est susceptible d'être adapté. Jour 1 : - Histoire de l'art de la renaissance à aujourd'hui, afin de savoir reconnaître les différents fauteuils - Établir des métrages pour connaître les quantités de tissu nécessaires - Dégarnissage du fauteuil (enlever la garniture) - Préparation de la carcasse (recollage des taquets et de la carcasse) Jour 2 : - Découverte des outils, leurs noms et leurs utilités pour pouvoir s'exprimer - Découverte des livres utiles où collecter les bonnes informations afin de décoder, analyser et d'élaborer des documents esthétiques et techniques - Notions sur les drapés (la théorie) - Organiser son poste de travail (rangement outils) - Assurer les protections pour nous et le fauteuil Jour 3 : - Garniture de l'assise en crin - Pose des sangles, ressorts, toiles fortes Jour 4 : - Garniture de l'assise en crin - Mise en crin Jour 5 - Garniture de l'assise en crin - Pose du point de fond et des points avant - Pose de Celan crin - Mise en blanc Jour 6 et 7 - Garniture du dos et dossier extérieur en mousse - Prise de gabarie, coupe de mousse Jour 8 et 9 - Coupe et pose d'une étoffe et des finitions (clou ou passementerie) - Découverte de la machine à coudre Jour 10 - Coupe et pose d'une étoffe et des finitions (clou ou passementerie) - Contrôler que le fauteuil soit prêt à être livré - Bilan du stage

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00393052	du 01/10/2023 au 31/12/2024	Saint-Bonnet- sur-Gironde (17)	PASSPASSION		Non éligible	FPC